

1ª TERMO ADITIVO AO EDITAL N° 02/2024 – FCG/IECG

PROCESSO SELETIVO DE APTIDÃO AOS CURSOS LIVRES DE INSTRUMENTO E CANTO LÍRICO 2024

A **DIRETORIA DE ENSINO** da **FUNDAÇÃO CARLOS GOMES – FCG**, no uso de suas atribuições e nos termos estabelecidos no Edital N° 02/2024, torna público a alteração do item 7, que tem por objeto acrescentar os itens **7.4 e 7.5**, que passará a vigorar com o seguinte aditamento em seu teor:

7. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

7.4. A avaliação do Teste Teórico Musical será de acordo com os seguintes itens:

- a) O Teste terá 10 questões, das quais **08 (oito) questões serão objetivas e 02 (duas) questões serão subjetivas**; totalizando o máximo de **10 pontos**.
- a) Cada questão terá **04 (quatro) opções de resposta** designadas com **A, B, C, D**.
- b) Cada questão valerá **1.0 ponto**.

7.5. As **questões do Teste Teórico Musical** versarão sobre os seguintes temas:

- a) Pulsação e acentuação;
- b) Qualidade do som: altura, timbre, intensidade e duração;
- c) Notas musicais: Nomenclatura;
- d) Pentagrama: significado e função;
- e) Clave de sol: Conceito, grafia e função;
- f) Figuras musicais: nomes, valores, partes e conceito;
- g) Compassos simples e suas unidades de tempo e de compasso;
- h) Sinais de alteração: nomes, grafia e funções;
- i) Tom e Semitom;
- j) Ligaduras de expressão e prolongação

Permanecem inalteradas as demais disposições contidas no Edital, expressamente não modificadas através do presente **ADITIVO**.

Belém, 25 de janeiro de 2024.

THAIS CYBELLE ARAÚJO DA SILVA
DIRETORA DE ENSINO DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES