PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO/PSS/FCG

Edital nº.003/2018

Estabelece normas para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 003/2018 de DOCENTE no Nível Superior e Médio e para Profissionais da Área de Música destinada a prover vaga temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes.

O **SUPERINTENDENTE DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES**, no uso de suas atribuições legais e tendo por base o disposto na Lei Estadual nº. 5.939, de 15 de janeiro de 1996, regulamentada pelo Decreto nº. 1.155, de 15 de março de 1996 e Lei Estadual nº. 7.310, de 07 de outubro de 2009;

Considerando os moldes do DECRETO Nº 1.741, DE 19 DE ABRIL DE 2017 que disciplina o processo seletivo simplificado para a contratação de servidor temporário;

Considerando a necessidade temporária de excepcional interesse público no Instituto Estadual Carlos Gomes para provimento de 68 vagas, distribuídas entre as funções de Docente de Nível Superior, Médio e Profissionais da Área de Música;

Considerando a ausência de concurso para o preenchimento das referidas vagas, torna público o procedimento para o PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO - PSS para a contratação temporária de profissional para exercer função DOCENTE de Nível Superior e para Profissionais da Área de Música, destinada ao provimento de vagas para o ano letivo de 2018 no Instituto Estadual Carlos Gomes, conforme disciplinas e vagas a seguir previstas.

1. DA DATA E DAS VAGAS:

A data determinada para o Processo Seletivo Simplificado – PSS 003/2018 para a função DOCENTE de Nível Superior e Médio e para Profissionais da Área de Música será nos dias 23 e 24 de Abril de 2018, das 08h às 14h, na Fundação Carlos gomes – FCG, situado na Av. Gentil Bittencourt, 909 – CEP: 66040-000 – Belém/PA.

1.2. Será selecionado professor de acordo com o quantitativo da disciplina.

1.3. DOS PRÉ-REQUISITOS:

Serão exigidos os pré-requisitos, conforme **anexo I**.

2. DA REMUNERAÇÃO:

R$2.022,65 (Dois mil, vinte e dois reais e sessenta e cinco centavos) função DOCENTE *Nível Superior de 40h;*

R$1.833,45 (Um mil, oitocentos e trinta e três reais e quarenta e cinco centavos), função DOCENTE *Nível Superior de 30 h;*

R$1.189,39 (Um mil, cento e oitenta e nove reais e trinta e nove centavos), função DOCENTE para *Nível Médio* de 40h;

R$965,11 (Novecentos e sessenta e cinco reais e onze centavos), função DOCENTE para *Nível Médio* de 30h;

R$965,11 (Novecentos e sessenta e cinco reais e onze centavos), para a função de Profissional na Área de Música.

Para todos os casos serão pagos auxílio alimentação no valor de **R$525,50** (quinhentos e vinte e cinco reais e cinquenta centavos).

3. DA CARGA HORÁRIA:

Estabelecida no **anexo I**.

4. DOS PROCEDIMENTOS:

4.1. . Os candidatos interessados deverão dirigir-se ao local indicado no **ítem 1** deste Edital, munidos da ficha de inscrição disponível no site da Fundação Carlos Gomes, bem como cópia dos seguintes documentos:

a) *Curriculum Vitae e Curriculum Lattes (*para os que possuem), com documentos comprobatórios;
b) Documentos pessoais (Cédula de Identidade e CPF), com frente e verso presentes na mesma folha;
c) Comprovação de escolaridade e/ou habilitação na disciplina/instrumento que pretende se candidatar;
d) Comprovante de tempo de serviço na área de atuação para a função docente.

§ 1º Em caso de empate, a entrevista será válida como critério de desempate, sendo observadas as pontuações constantes no Anexo III deste edital.

§ 2° **No ato da entrevista o candidato deverá estar munido de toda a documentação original das cópias apresentadas no ato da inscrição (item 4.1) exigida neste Edital para a devida conferência pela Comissão.**

§ 3º O local das entrevistas será na Diretoria de Ensino, sendo disponibilizados no site da Fundação www.fcg.pa.gov.br, os horários das entrevistas conforme data no **item 6**, referente ao Cronograma.

§ 4º A análise do curriculum vitæ será feita através de aplicação de sistema de pontuação, composto de fatores com a respectiva pontuação, previstos no Anexo II deste.

4.2. A Comissão de Avaliação que coordenará o referido processo seletivo, não se responsabiliza pelas inscrições com documentação incompleta, assim como não receberá inscrições e documentações fora do prazo.

5. DA CLASSIFICAÇÃO:

5.1. A seleção será realizada através de análise curricular e das informações prestadas na ficha de inscrição e da documentação comprobatória com base nos critérios definidos neste PSS-003/2018, bem como em fase de entrevista.

§ Único. A entrevista será realizada pela Comissão designada e terá seu resultado publicado no DOE.

5.2. Havendo mais candidatos aprovados do que o número de vagas para a mesma disciplina, serão obedecidos os critérios de classificação, de acordo com anexo desse Edital:

5.3. Somente serão considerados formação acadêmica aqueles que forem emitidos por Instituições reconhecidas pelo MEC.

5.4. Em caso de empate, terá preferência o candidato que, na seguinte ordem:

a) tiver idade igual ou superior a 60 (sessenta) anos, até o último dia de inscrição no processo seletivo simplificado, nos termos do parágrafo único do art. 27 da Lei nº 10.741/2003 – Estatuto do Idoso;
b) maior tempo de experiência profissional na área que concorre;
c) estar afastado da administração há mais de 06 (seis meses) na data da assinatura do contrato administrativo.

5.5. São requisitos básicos para o ingresso em função temporária na Fundação Carlos Gomes - FCG:

I - ser brasileiro nos termos da Constituição;
II - ter a idade mínima de 18 (dezoito) anos;
III - estar em pleno exercício dos direitos políticos;
IV - possuir a escolaridade exigida para a função;
V - estar quite com as obrigações eleitorais e militares;
VI - apresentar atestado de aptidão física e mental;
VII - não haver sofrido sanção impeditiva de exercício de cargo público;
VIII - não ter vínculo jurídico com a Administração Pública Direta e Indireta da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, com os Poderes Legislativo e Judiciário, com os Tribunais de Contas e os órgãos do Ministério Público, salvo nas hipóteses de acumulação lícita previstas na Constituição Federal, observada a compatibilidade de horário.
IX **-** Não ter sido encerrado o contrato da função de servidor temporário da Administração Pública num período inferior a 06(seis) meses da data da convocação, conforme Lei Complementar nº. 77/2011.

5.6. Às pessoas com deficiência, na forma do disposto no art. 4º do Decreto Federal nº 3.298/1999, alterado pelo Decreto Federal nº 5.296/2004, será assegurado o direito de se inscrever em processo seletivo simplificado para provimento de função pública cujas atribuições sejam compatíveis com a deficiência de que são portadoras, sendo-lhes reservadas 5% (cinco por cento) das vagas oferecidas.

§ 1º Caso a aplicação do percentual previsto resulte em número fracionado, este deverá ser elevado até o primeiro número inteiro subsequente, respeitado o limite percentual previsto.

§ 2º O candidato para se beneficiar da reserva de vagas, deverá declarar essa condição, no ato da inscrição do processo seletivo simplificado, especificando a deficiência de que é portador e o código correspondente da Classificação Internacional de Doenças - CID.

§ 3º Resguardadas as condições especiais previstas em Lei, o candidato concorrerá em igualdade de condições com os demais candidatos, no que se refere aos critérios de aprovação descritos no edital do processo seletivo simplificado.

§ 4º O candidato portador de deficiência aprovado no processo seletivo simplificado não poderá utilizar-se desta condição para justificar mudança de função para a qual concorreu.

§ 5º Não serão consideradas como deficiência as disfunções visuais e auditivas passíveis de correção mediante o uso de lentes ou aparelhos específicos.

§ 6º As vagas destinadas aos candidatos inscritos na condição de pessoas com deficiência, se não preenchidas por falta de candidatos ou pela reprovação no processo seletivo simplificado, serão revertidas para o preenchimento pelos demais candidatos, observada a ordem de classificação.

5.7. Os recursos deverão ser protocolados no endereço eletrônico disponibilizado no item 1.

6. DO CRONOGRAMA:

Nº.	AÇÕES	PERÍODO
1.	Inscrições	23 e 24/04/2018
2.	Análise e Seleção dos documentos	25 a 27/04/2018
3.	Resultado da análise de documentos para a realização da entrevista.	03/05/2018
4.	Prazo de recurso	04/05/2018
5.	Resultado do Recurso	07/05/2018
6.	Entrevista	08 a 10/05/2018
7.	Publicação do resultado	14/05/2018

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS:

7.1. Os candidatos selecionados somente serão contratados se respeitadas as disposições previstas na Lei Complementar Estadual nº. 07/91, alterada pela Lei nº. 077/2011, Decreto Estadual nº. 410/2012 e Decreto Estadual nº. 1.230/2015 e Decreto nº 1.741, de 19 de abril de 2017.

7.2. É de inteira responsabilidade do candidato, acompanhar os resultados e demais publicações referentes a este processo simplificado.

7.3. A apresentação de documentos inidôneos ou de informações falsas implicará na eliminação do candidato, sem prejuízo de sua penalização na esfera criminal.

7.4. O prazo de vigência dos contratos celebrados será de 01 (um) ano, admitindo prorrogação nos termos da Lei ou até a realização de concurso público, o que ocorrer primeiro.

7.5. Os contratados serão avaliados e poderão ser desligados, a qualquer tempo, mediante interesse da administração ou a pedido.

7.6. Todos os atos referentes a este PSS serão publicados no site oficial da instituição informado neste edital e os de grande relevância serão publicados também no Diário Oficial do Estado do Pará.

7.7. As dúvidas decorrentes deste PSS deverão ser encaminhadas à Comissão de avaliação do PSS 003/2018.

Belém/PA, 18 de abril de 2018.

SUELY FRAIHA
Superintendente da Fundação Carlos Gomes em exercício

ANEXO I

ESCOLARIDADE: NÍVEL SUPERIOR SALÁRIO: R$1.833,45			
CARGA HORÁRIA: 30 HORAS			
INSTRUMENTO/DISCIPLINA	**PRÉ-REQUISITOS**	**PLANO DE TRABALHO A SER DESENVOLVIDO POR ESTE PROFESSOR**	**VAGAS**
HISTÓRIA DA ARTE	1 **Mestrado em História;** 2 **Graduação em Artes – Licenciatura ou Bacharelado;** 3 **Comprovar experiência de Docência na Disciplina História da Arte Geral e do Brasil no mínimo de 3 anos;** 4 **Comprovar participação nos últimos 3 anos como conferencista ou expositor em eventos científicos tais como: conferência; exposição; congresso; mesa redonda e seminários; relacionados à arte e museologia.**	• **Ministrar aulas nos Cursos de Nível Superior do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica, como: História da Arte I, II e III; Conhecimento, Cultura e Linguagem; Mundo Globalizado e suas Transformações;** • **Viabilizar e promover visitas a Museus, Galerias e Exposições;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
PERCUSSÃO	1 **Possuir Bacharelado em Música na Disciplina pretendida;** 2 **Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Percussão;** 3 **Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;** 4 **Comprovar experiência no Ensino de Percussão Popular;** 5 **Comprovar experiência de *performance* em grupos artísticos que compreendam repertório de música sinfônica, popular e folclórica;** 6 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Ministrar a disciplina de prática instrumental em percussão de alturas definidas e não definidas;** • **Ministrar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Dirigir grupos de percussão para música sinfônica;** • **Dirigir grupos de percussão para música popular;** • **Dirigir grupos de percussão para músicas folclóricas;** • **Dirigir e preparar recitais de grupos de percussão com músicas de compositores pós-moderno;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**02**
PIANO	1 **Possuir Bacharelado em Música no Instrumento/ Habilitação Piano;** 2 **Comprovar experiência de Docência no Instrumento requerido no mínimo de 3 anos;**	• **Ministrar aulas de piano individual e piano em grupo em todos os níveis de ensino;** • **Ministrar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Ministrar aulas de Piano Complementar para alunos de**	**03**

	3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de Orquestra (Solista de Concertos para piano e orquestra), Grupo sinfônico e Música de Câmara;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	**outros instrumentos e habilitações;** • **Prática em Correpetição com alunos e professores ministrantes de instrumentos solistas e em grupos artísticos musicais;** • **Preparar e dirigir recital solo e em grupos dos alunos do Curso de Piano;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
REGENTE	1 **Possuir Bacharelado em Música/Habilitação Regência;** 2 **Comprovar experiência de Docência nas disciplinas de Regência de Coro, Regência Orquestral, Leitura de Grade Sinfônica, Orquestração e Instrumentação, no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência como Regente de Coro, Orquestra e Banda Sinfônica;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Instrutor de Banda Sinfônica;** • **Instrutor de Orquestra Sinfônica e Orquestra de Câmera;** • **Instrutor de Côro de Câmera;** • **Exercer a função de Regente Assistente e Auxiliar;** • **Ministrar Disciplina de Arranjo nos Cursos Técnicos e de Nível Superior;** • **Ministrar a Disciplina de Instrumentação e Orquestração no Curso de Nível Superior;** • **Ministrar a Disciplina de Regência Coral no Curso Técnico do Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Dirigir Grupos Artísticos da Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**02**
TECLADO	1 **Possuir Bacharelado em Música, Graduação em Música ou Licenciatura em Música;** 2 **Comprovar experiência de Docência na Disciplina Teclado Individual e Teclado em Grupo no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de Jazz, Música Popular e Folclórica;** 4 **Comprovar experiência em prática de arranjo de instrumentos de teclado para diferentes Gêneros;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Ministrar aulas no Curso Livre de Teclado;** • **Ministrar aulas de Harmonia Moderna e Improvisação para Música Popular dentro do Curso Livre de Teclado;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Orientar os alunos do curso em práticas individuais e coletivas;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
VIOLA-VIOLINO	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violinoou Viola;** 2 **Comprovar experiência de Docência nos Instrumentos Violino e Viola no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência na Docência em Instrumentos**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;** • **Ministrar aulas de Instrumento de Cordas Friccionadas à pessoa com deficiência;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da**	**02**

	de Cordas Friccionadas para pessoa com deficiência; 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	**Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
VIOLÃO	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violão;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em Ensino de Violão Clássico; Ensino Coletivo de Violão Popular e Regência de Orquestra de Violões;** 4 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violão e Orquestra), Grupos de Música Popular e Música de Câmara;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB; Violão Complementar e Música de Câmera; além de disciplinas teóricas;** • **Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;**	**02**
VIOLINO	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violino;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Violino no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violino e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**04**
VIOLONCELO	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violoncelo;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Violoncelo no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violoncelo e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica e disciplinas teóricas;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos**	**01**

	***Workshops*.**	**Gomes.**	
FAGOTE	**1 Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido;** **2 Possuir experiência de Docência no Instrumento/ Disciplina requerida de no mínimo 3 anos;** **3 Possuir experiência em *performance* em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;** **4 Possuir experiência como ministrante de oficinas, *master class* e *workshops.***	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Fagote;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR/30 HORAS			**19**

ESCOLARIDADE: NÍVEL SUPERIOR **SALÁRIO: R$2.022,65**			
CARGA HORÁRIA: 40 HORAS			
INSTRUMENTO/ DISCIPLINA	**PRÉ-REQUISITOS**	**PLANO DE TRABALHO**	**VAGAS**
MUSICALIZAÇÃO	**1 Possuir Bacharelado ou Licenciatura em Música;** **2 Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;** **3 Comprovar experiência na Docência em Musicalização da pessoa com deficiência;**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Musicalização;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;**	**01**
CANTO LÍRICO	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Canto;** 2 **Comprovar experiência de**	• **Ministrar aulas de Técnica Vocal para Canto Lírico;** • **Ministrar aulas de Técnica Vocal para Canto Popular;** • **Ministrar aulas de Técnica Vocal para Canto Coral;**	**02**

	Docência no em Canto Lírico requerida no mínimo de 3 anos; 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico e música de Câmara;** 4 **Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Fazer direção vocal para recital solo de canto;** • **Ministrar a disciplina de Dicção;** • **Ministrar a disciplina de Fisiologia da voz;** • **Ministrar a disciplina de Corporeidade;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
CANTO LÍRICO/STP	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Canto;** 2 **Comprovar experiência de Docência no em Canto Lírico, Solfejo, Teoria e Percepção no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico e música de Câmara;** 4 **Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Ministrar aulas de Técnica Vocal para Canto Lírico;** • **Ministrar aulas de Técnica Vocal para Canto Popular;** • **Ministrar aulas de Técnica Vocal para Canto Coral;** • **Ministrar Disciplinas Teóricas no eixo Solfejo – Teoria – Percepção;** • **Fazer direção vocal para recital solo de canto;** • **Ministrar a disciplina de Dicção;** • **Ministrar a disciplina de Fisiologia da voz;** • **Ministrar a disciplina de Corporeidade;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
CLARINETE	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Clarinete;** 2 **Comprovar no mínimo 3 anos de experiência de Docência em Clarinete;** 3 **Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Famílias de Clarinetes);** 4 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Clarinete e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Clarinete;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**

FLAUTA DOCE	1 **Possuir Graduação em Música – Bacharelado ou Licenciatura;** 2 **Comprovar experiência de Docência na Disciplina Flauta Doce, no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em direção e regência em Grupos de Flauta Doce;** 4 **Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Flauta Doce;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
METODOLOGIA DE PESQUISA	1 **Possuir Licenciatura Plena em Ciências Sociais;** 2 **Possuir Especialização e/ou Aperfeiçoamento na área sociológica;** 3 **Comprovar experiência de Docência nas Disciplinas: Metodologia Científica; Metodologia da Pesquisa em Música; Fundamentos Educacionais da Música no Ensino Superior e Sociologia da Arte;** 4 **Comprovar participação nos últimos 3 anos como conferencista ou expositor em eventos científicos tais como: conferência; exposição; congresso; mesa redonda e seminários; relacionados à sociologia e metodologia.**	• **Ministrar aulas nos Cursos de Nível de Superior do Instituto Estadual Carlos Gomes nas disciplinas de Metodologia Científica; Metodologia da Pesquisa em Música; Fundamentos Educacionais da Música no Ensino Superior e Sociologia da Arte;** • **Preparar e orientar os alunos para atividades de pesquisa científica no eixo Metodologia – Sociologia – Música;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
PERCUSSÃO	1 **Possuir Bacharelado em Música na Disciplina pretendida;** 2 **Comprovar experiência de Docência na Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Percussão;** 4 **Comprovar experiência no Ensino de Percussão Popular;** 5 **Comprovar experiência de *performance* em grupos artísticos que compreendam repertório de música sinfônica, popular e folclórica;** 6 **Comprovar experiência**	• **Ministrar a disciplina de prática instrumental em percussão de alturas definidas e não definidas;** • **Ministrar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Dirigir grupos de percussão para música sinfônica;** • **Dirigir grupos de percussão para música popular;** • **Dirigir grupos de percussão para músicas folclóricas;** • **Dirigir e preparar recitais de grupos de percussão com músicas de compositores pós-moderno;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**03**

	como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.		
PIANO	1 **Possuir Bacharelado em Música no Instrumento pretendido e Licenciatura em Música;** 2 **Comprovar experiência de Docência no Instrumento requerido no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de Orquestra (Solista de Concertos para piano e orquestra), Grupo sinfônico e Música de Câmara;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Ministrar aulas de piano individual e piano em grupo em todos os níveis de ensino;** • **Ministrar Disciplinas Teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Ministrar aulas de Piano Complementar para alunos de outros instrumentos e habilitações;** • **Prática em Correpetição com alunos e professores ministrantes de instrumentos solistas e em grupos artísticos musicais;** • **Preparar e dirigir recital solo e em grupos dos alunos do Curso de Piano;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**03**
SAXOFONE	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Saxofone;** 2 **Comprovar no mínimo 3 anos de experiência de Docência em Saxofone;** 3 **Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Saxofone);** 4 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Saxofone e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Saxofone;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
STP	**1 Possuir Bacharelado ou Licenciatura em Música;** **2 Comprovar experiência de Docência das Disciplinas Solfejo; Teoria e Percepção no mínimo de 3 anos;** **3 Comprovar experiência no ensino teórico musical da pessoa com deficiência.**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas do eixo Solfejo – Teoria – Percepção e no Curso de Musicalização;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**02**
TROMBONE	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trombone;** 2 **Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trombone;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;**	**01**

	requerida no mínimo de 3 anos; 3 **Comprovar experiência em *performance* em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;** 4 **Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trombones;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
TROMBONE/ STP	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trombone;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Trombone no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência de Docência das Disciplinas Solfejo; Teoria e Percepção no mínimo de 3 anos;** 4 **Comprovar experiência em *performance* em grupos artísticos que compreendam repertório sinfônico erudito, jazz e de música popular;** 5 **Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trombones;** 6 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trombone;** • **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas do eixo Solfejo – Teoria – Percepção e no Curso de Musicalização;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
TROMPA	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Trompa;** 2 **Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Trompa e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Trompa;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
TROMPETE	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área**	**02**

	Trompete; 2 **Comprovar experiência de Docência no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em Regência e Direção de Grupos de Trompete;** 4 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Trompete e Orquestra), Grupos de Música Popular, jazz e Música de Câmara;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	**específica do Curso de Trompete;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
VIOLÃO	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violão;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em Ensino de Violão Clássico; Ensino Coletivo de Violão Popular e Regência de Orquestra de Violões;** 4 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violão e Orquestra), Grupos de Música Popular e Música de Câmara;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB; Violão Complementar e Música de Câmera; além de disciplinas teóricas;** • **Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**02**
VIOLONCELO	1 **Possuir Bacharelado em Música/ Habilitação Violoncelo;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Violoncelo no mínimo de 3 anos;** 3 **Comprovar experiência em *performance* como solista de grupo sinfônico (Solista de Concerto para Violoncelo e Orquestra) e comprovar experiência em Música de Câmara;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	• **Ministrar aulas nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Violoncelo;** • **Ministrar disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas.** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR/40 HORAS			**25**
TOTAL VAGAS DE NÍVEL SUPERIOR			**44**

ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO SALÁRIO: R$965,11			
CARGA HORÁRIA: 30 HORAS			
INSTRUMENTO/DISCIPLINA	**PRÉ-REQUISITOS**	**ATRIBUIÇÕES**	**VAGAS**
VIOLINO	1 **Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Violino no mínimo de 5 anos;** 3 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em atividades relacionadas à área específica do Curso de Violino;** • **Instrutor em matérias teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Orientar estudantes em práticas individuais e coletivas;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
CLARINETE	1 **Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Clarinete no mínimo de 5 anos;** 3 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em atividades relacionadas à área específica do Curso de Clarinete;** • **Instrutor em matériasteóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Orientar estudantes em práticas individuais e**	**01**

		coletivas; • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
		TOTAL VAGAS DE NÍVEL MÉDIO/30 HORAS	**02**
ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO **SALÁRIO: R$1.189,39**			
CARGA HORÁRIA: 40 HORAS			
CAVAQUINHO/VIOLÃO	1 **Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** 2 **Comprovar experiência de Docência em Violão e Cavaquinho no mínimo de 5 anos;** 3 **Comprovar experiência em Ensino Coletivo de Violão Popular e Cavaquinho;** 4 **Comprovar experiência em *performance* como solista em Grupos de Música Popular;** 5 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB;** • **Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão e Cavaquinho;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
FLAUTA DOCE	1 **Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** 2 **Comprovar experiência de Docência na Disciplina Flauta Doce, no mínimo de 5 anos;** 3 **Comprovar experiência em Regência e Direção com Grupo de Flauta Doce;** 4 **Possuir experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e**	• **Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Flauta Doce;** • **Instrutor em disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos**	**01**

	Workshops.	**realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
REGENTE	1 **Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** 2 **Comprovar experiência de Docência nas disciplinas de Regência Coral, Regência Orquestral, Leitura de Grade Sinfônica, no mínimo de 5 anos;** 3 **Comprovar experiência como Regente de Coro, Orquestra e Banda Sinfônica;** 4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Instrutor de Banda Sinfônica;** • **Instrutor de Orquestra Sinfônica e Orquestra de Câmera;** • **Instrutor de Côro de Câmera;** • **Exercer a função de Regente Assistente e Auxiliar;** • **Ministrar Disciplina de Arranjo nos Cursos Técnicos;** • **Instrutor na Disciplina de Regência Coral no Curso Técnico do Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Dirigir Grupos Artísticos da Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
SAXOFONE	1 **Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** 2 **Comprovar no mínimo 5 anos de experiência de Docência em Saxofone;** 3 **Comprovar experiência em Ensino individual e Ensino Coletivo (Grupos de Saxofone);**	• **Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica do Curso de Saxofone;** • **Instrutor em disciplinas teóricas nos cursos oferecidos pelo Instituto**	**01**

	4 **Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops.***	**Estadual Carlos Gomes;** • **Preparar e orientar os alunos para recitais individuais e coletivos realizados pela Fundação Carlos Gomes e pelo Instituto Estadual Carlos Gomes;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	
VIOLÃO	**1 Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2 Comprovar experiência de Docência em Violão no mínimo de 3 anos;** **3 Comprovar experiência em Ensino Coletivo de Violão Popular;** **4 Comprovar experiência em *performance* como solista em Grupos de Música Popular;** **5 Comprovar experiência como ministrante de Oficinas, Master Classes e *Workshops*.**	• **Instrutor nos Cursos do Instituto Estadual Carlos Gomes em disciplinas relacionadas à área específica como: Aulas Individuais e em Grupo; Aulas Teóricas de leitura de cifra, tablatura e Harmonia Moderna para MPB;** • **Preparar os alunos para Prática de Correpetição ao Violão e Cavaquinho;** • **Assumir coordenações de núcleos quando solicitado pela direção;** • **Integrar os Grupos Musicais da Fundação Carlos Gomes e do Instituto Estadual Carlos Gomes, atendendo a convocação da Direção;** • **Participar de atividades extracurriculares e pedagógicas promovidas pela Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes.**	**01**
		TOTAL VAGAS DE NÍVEL MÉDIO/40 HORAS	**04**
		TOTAL DE VAGAS DE NÍVEL MÉDIO	**07**

ESCOLARIDADE: NÍVEL MÉDIO/PROFISSIONAL DA ÁREA DE MÚSICA SALÁRIO: R$ R$965,11		
CARGA HORÁRIA: 30 HORAS		
INSTRUMENTO/DISCIPLINA	**PRÉ-REQUISITOS**	**VAGAS**
MUSICALIZAÇÃO/ VIOLÃO	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**01**
BATERIA/PERCUSSÃO	**4. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **5. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **6. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **7. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**01**
CANTO LÍRICO	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**01**
FLAUTA DOCE	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**03**
FLAUTA TRANSVERSAL	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**02**
SAXOFONE	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento**	**02**

	pretendido; **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	
STP	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**02**
TROMPETE	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**02**
TUBA	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**01**
VIOLÃO	**1. Possuir Curso Técnico em Música no instrumento pretendido;** **2. Comprovar experiência na área de atuação em grupos artísticos que compreendem o repertório de JAZZ, Música Popular Brasileira e Música Sinfônica Erudita;** **3. Comprovar experiência em monitoria e instrução no Instrumento/Disciplina requerida no mínimo de 5 anos;** **4. Comprovar experiência em participação, nos últimos 3 anos, de Oficinas; Master Classes e *Workshops* no Instrumento/Disciplina.**	**02**
TOTAL DE VAGAS DE PROFISSIONAL DA ÁREA DE MÚSICA		**17**
QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS		**68**

ANEXO II

I – Escolaridade:

A) Nível Superior

Formação	Requisito	Pontuação
1- Graduação	**Diploma do curso de graduação de nível superior expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.**	**1 ponto**
2- Especialização	**Diploma do curso de pós-graduação em nível de especialização com carga horária igual ou superior a 360 horas, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.**	**2 pontos**
3- Mestrado	**Diploma do curso de pós-graduação em nível de Mestrado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.**	**3 pontos**
4- Doutorado	**Diploma do curso de pós-graduação em nível de Doutorado, expedido por instituição de ensino reconhecida pelo Ministério da Educação.**	**4 pontos**

B) Nível Médio

Formação	Requisito	Pontuação
1-Ensino Médio	**Diploma de conclusão ou Certificado de conclusão do Ensino Médio, acrescido de histórico escolar**	**5 pontos**

II – Experiência Profissional:

A) Nível Médio e Superior:

Critério	Requisito	Pontuação
1-Tempo de serviço	**Documento que comprove a experiência profissional na área da função que concorrer**	**1 ponto por ano completo, até o máximo de 10 pontos.**

III – Qualificação profissional

A) Nível Médio e Superior

Critério	Requisito	Pontuação

1-Curso de capacitação profissional	**Certificados de cursos de capacitação, devidamente registrados pela instituição formadora, legalmente autorizada, contendo carga horária e conteúdos ministrados.**	**01 ponto para cada 40 h (quarenta) horas apresentadas e comprovadas, até o máximo de 10 pontos.**

ANEXO III - ENTREVISTA

Critério	Requisito	Pontuação
• **Habilidade de Comunicação**	**Domínio da linguagem verbal e habilidade de falar com clareza e objetividade; Possuir consciência e controle da linguagem corporal; Ser convincente, criar empatia e gerar interesse; Ouvir a mensagem, compreendê-la e dar a resposta adequada.**	**2,5 pontos**
• **Capacidade para trabalhar em equipe**	**Ser proativo, estando sempre disposto a contribuir para o desenvolvimento da atividade; Ser confiante e seguro na tomada de decisão; Administrar conflitos e ser capaz de identificar e conciliar as necessidades da equipe.**	**2,5 pontos**
. Habilidades técnicas e domínio do conteúdo da área de atuação	**Possuir conhecimento técnico adequado à função pretendida; Dominar conteúdos relativos à área de atuação que poderão auxiliar no desempenho das tarefas diárias.**	**2,5 pontos**
• **Comprometimento**	**Apresentar real interesse em exercer a função pretendida; Conhecer, minimamente, a missão do órgão e entidade que pretende trabalhar; Demonstrar disposição para realizar as atribuições do cargo a que concorre, de acordo com a realidade apresentada.**	**2,5 pontos**