

Governador do Estado do Pará
Simão Robson Jatene
Superintendente da Fundação Carlos Gomes
Paulo José Campos de Melo
Diretora Administrativo-Financeira
Suely Fraiha
Diretora Técnica
Silvia Hundertmark
Diretora de Interiorização
Iranilde Nunes
Diretor de Ensino
Cláudio Trindade

O **Instituto Estadual Carlos Gomes** é a instituição oficial do ensino musical no Estado do Pará. Criada em 24 de fevereiro de 1895, como Seção de Música da Associação Paraense Propagadora das Belas Artes, foi o terceiro estabelecimento de ensino musical criado no Brasil, e desde então vem formando musicistas que representam brilhantemente nosso estado tanto no Brasil como no exterior. Atualmente seus objetivos maiores são fomentar o ensino da música em níveis da educação infantil, fundamental, técnico em nível de segundo grau e de Bacharelado utilizando o tripé Ensino, Extensão e Pesquisa. Desde o ano de 1986 é vinculado à **Fundação Carlos Gomes**.



GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

TERÇAS MUSICAIS

APRESENTANDO OS
VENCEDORES
DO CONCURSO
MARINA
MONARCHA NO
IV ENCANTA

PIANO: Paulo José Melo

SALA ETTORE BOSIO
22 DE MAIO 2018 – 18h00

PROGRAMA



- **W. A. MOZART**
(1756-1791)
COME SCOGLIO
(Ópera “Così fan Tutte”)
Lana Bastos, soprano
- **GIUSEPPE VERDI**
(1813-1901)
ERI TU CHE MACCHIAVI
(Ópera “Un ballo in maschera”)
Idaías Souto, barítono
- **G. PUCCINI**
(1858-1924)
QUANDO M’EN VO
(Ópera “La Bohème”)
Juliane Lins, soprano
- **W. A. MOZART**
(1756-1791)
UN’AURA AMOROSA
(Ópera “Cosi fan Tutte”)
Alexandro Brito, tenor
- **WALDEMAR HENRIQUE**
(1905-1995)
LOUCO DE AMOR
Otávio Souza, tenor
- **G. PUCCINI**
(1858-1924)
O MIO BABBINO CARO
(Ópera “Gianni Schicchi”)
Luciana Cascardo, soprano
- **A. CARLOS GOMES**
(1836-1896)
ALBA DORATTA...CIEL DI PARAHYBA
(Ópera “Lo Schiavo”)
Lana Bastos, soprano
- **GIUSEPPE VERDI**
(1813-1901)
CORTIGIANI, VIL RAZZA DANNATA
(Ópera “Rigoletto”)
Idaías Souto, barítono

- **GEORGES BIZET**
(1838-1875)
JE DIS QUE RIEN M’EPOUVANTE
(Ópera “Carmen”)
Juliane Lins, soprano
- **W. A. MOZART**
(1756-1791)
DIES BILDNIS IST BEZAUBERND SCHÖN
(Ópera “Die Zauberflöte”)
Alexandro Brito, tenor
- **W. A. MOZART**
(1756-1791)
TRADITO SCHERNITO
(Ópera “Così fan tutte”)
Otávio Souza, tenor
- **H. VILLA-LOBOS**
(1887-1959)
MELODIA SENTIMENTAL
Luciana Cascardo, soprano
- **GIUSEPPE VERDI**
(1813-1901)
BRINDISI
(Ópera “La Traviatta”)
*Lana Bastos / Idaías Souto / Juliane Lins
Alexandro Brito / Otávio Souza /
Luciana Cascardo*



PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE:
Paulo José Campos de Melo, piano