

RELATÓRIO DE GESTÃO - 2023



FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

Gabriel Mariano de Aguiar Titan
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

Chefia de Gabinete – **Fabio da Silva Cardoso Sousa**

Diretores
Diretora de Administração e Finanças - **Viviane Azevedo Sodré**
Diretora de Ensino - **Thaís Cybelle Araújo da Silva**
Diretor Técnica - **Joel de Jesus Prazeres Costa**
Diretora de Interiorização - **Alexandra Lemos Martins**

Equipe Técnica
Raimundo Sérgio Santa Brígida
Ana Terezinha Moreira Bezerra

Colaboradores
Mayave Carolina da Silva Ribeiro

	APRESENTAÇÃO	04
1	GESTÃO DE ENSINO	05
	• SECRETARIA GERAL	06
	• EDUCAÇÃO BÁSICA	08
	• EDUCAÇÃO SUPERIOR	12
	○ Pós-Graduação	15
	○ MÚSICA E CIDADANIA	20
	○ PESQUISA E EXTENSÃO	28
	• PSICOSSOCIAL	33
	• BIBLIOTECA	34
	• GERÊNCIA DE INSTRUMENTOS	36
2	GESTÃO DE EVENTOS	39
	• EVENTOS	39
	• GRUPOS ARTÍSTICOS	48
	• ÓPERA ESTÚDIO	50
3	INTERIORIZAÇÃO	55
4	GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA	62
	• Recursos Humanos	62
	• Financeiro	66
	• Licitações, Contratos e Convênios	75
	• Apoio Administrativo	79
	• Tecnologia da Informação	91
5	UNIDADES DE APOIO A GESTÃO	103
	• Planejamento	103
	○ Avaliação do PPA	105
	○ Ações dos ODS	106
	• Procuradoria Jurídica	109
	• Comunicação	108
	• Controle Interno	113
5	PRINCIPAIS AÇÕES 2019-2022	116

APRESENTAÇÃO

A Fundação Carlos Gomes, alinhada aos objetivos do Governo do Estado de transparência das suas ações, apresenta o seu Relatório de Gestão referente ao Exercício de 2023, demonstrando a realização de suas atividades na busca pela excelência de seus serviços e no esforço contínuo do cumprimento de sua missão institucional que tem por finalidade a difusão e a formação musical no Estado do Pará, desenvolvendo atividades na área de ensino, extensão e pesquisa.

Nossos resultados refletem o comprometimento com o fazer com qualidade para o cidadão paraense e com a certeza de que a música é uma importante e fundamental formadora de cidadãos, além de contribuirmos para o cumprimento dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS. Dando ainda prosseguimento ao estabelecimento de práticas inovadoras de Modernização da Gestão, por meio da Introdução do Planejamento Estratégico Institucional e suas respectivas ferramentas de monitoramento e gerenciamento.

A FCG adotou medidas de gestão estratégicas para dar prosseguimento em suas diversas atividades.

No ano de 2023 houve mudança na gestão da Superintendência da Fundação Carlos Gomes, havendo um novo direcionamento na gestão da instituição e as principais ações do órgão ocorreram a partir do segundo semestre de 2023.

A nova Superintendência tem como foco um plano de trabalho com dezenove itens, que irão direcionar a gestão do órgão, para que se torne mais eficaz e dinâmica, visando a demanda e a implantação da educação musical no Estado, atendendo as políticas públicas do governo do estado.

Novo plano de trabalho da Superintendência:

- Levar a musicalização para as comunidades através das usinas da paz;
- Realizar a inserção dos alunos do bacharelado no mercado de trabalho através de parceria firmada com o SEBRAE/PA e ABRASEL.;
- Proporcionar espaço adequado para ensaios e apresentações dos músicos;
- Realizar o FIMUPA (Festival Internacional de Música do Pará) de forma descentralizada com apresentações nas usinas da paz, praças e teatros;
- Realizar parceria com o teatro da paz para disponibilização de ingressos para alunos e professores terem acesso às apresentações;

- Realizar concertos itinerantes nas ilhas através de parceria firmada com a escola fazendária e Marinha do Brasil;
- Realizar o projeto “Trilha Sonora Gastronômica” com objetivo de divulgar a música nos restaurantes;
- Realização de formação de professores em inclusão e acessibilidade através de capacitação de “vivência sensorial inclusiva” para trato com crianças especiais;
- Realizar otimização da lutheria da Fundação Carlos Gomes através de formação de turmas viabilizadas através das prefeituras e acordos de cooperação;
- Criação dos pólos de interiorização. Esse projeto visa levar a iniciação musical à crianças e adolescentes que se encontram em situação de vulnerabilidade, bem como adultos através do canto coral. Serão criados quatro polos no início do projeto: Pólo Marajó, pólo Castanhal, pólo Marabá e pólo Carajás;
- Reestruturação do sistema de informação da Fundação Carlos Gomes;
- Criação da rádio Carlos Gomes;
- Digitalização dos documentos e preservação de acervo dos documentos que compõem a secretaria escolar;
- Realizar a produção musical aos grupos interligados à FCG;
- Orientação e suporte para os projetos dessa instituição no tocante à inclusão e acessibilidade.
- Criação de jardim sensorial.
- Realização do projeto “Música nas praças”, para atendimento de demanda solicitada pela comunidade.
- Promover concertos didáticos dentro das usinas da paz.
- Realização do projeto “Carlos Gomes vai até você”, que visa a utilização de uma carreta palco para levar música às comunidades que não tem acesso à esse tipo de cultura.

Assim, a FCG busca a eficiência da gestão e da melhoria dos indicadores através da adoção do modelo de governança por resultados.

Gabriel Mariano de Aguiar Titan
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

GESTÃO DE ENSINO

O Instituto Estadual Carlos Gomes, aqui também denominado IECG, instituído através da Lei nº. 525, de 01 de junho de 1897, com sede em Belém, Pará, à Av. Gentil Bittencourt, n.º 977, é um estabelecimento de ensino de música, que tem como objetivo ofertar cursos nessa área em todos os níveis da Educação Nacional, oferecendo, cursos livres de iniciação musical e de nível preparatório, curso de nível médio técnico em instrumento, canto e regência e curso superior em música (bacharelado), além do curso em nível de Especialização (Latu Sensu). Os cursos ofertados atualmente pelo Instituto Estadual Carlos Gomes (Técnico e Bacharelado), encontram-se normatizados pela resolução de nº 394/2013/CEE-PA e reconhecidos pela resolução nº 387 de 10 de setembro de 2020 do Conselho Estadual de Educação - CEE. O Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Musicoterapia, se encontra de acordo com as normas de funcionamento dispostas na Resolução CNE/CES nº 01 de 06 de abril de 2018.

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES DA DIREÇÃO DE ENSINO:

- 2020:**
- Nomeação dos professores aprovados no Concurso C-180;
 - Reconhecimento junto ao Conselho Estadual de Educação dos cursos Técnico e Bacharelado em Música;
 - Implementação da nova proposta pedagógica do curso de iniciação musical (interrompida pela pandemia);
 - Oferta do ensino remoto pela plataforma do Google for Education.
- 2021:**
- Oferta do curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Musicoterapia: 50 vagas e apenas 02(duas) desistências. Com carga horária de 580h, o curso tem como objetivo principal formar profissionais musicoterapeutas para atuar nas áreas de saúde, educação e assistência social. A primeira turma concluirá o curso até abril de 2023.
 - Implementação das ações de Pesquisa e Extensão de acordo com as normas do Ensino Superior;
 - Implementação do Sistema de Gestão e controle Acadêmico-SIGA;
- 2022:**
- Oferta de Vagas no Meio do Ano com o preenchimento de 127 vagas no curso preparatório. Com a Pandemia causada pelo vírus SARS-coV2, houve um aumento significativo na evasão escolar e o Instituto Estadual Carlos Gomes, perdeu aproximadamente 50% de seus alunos. Como medida para minimizar essa perda significativa, a direção de ensino preencheu 127 vagas ofertadas por meio de edital público nos cursos livres de nível preparatório.
 - Novo Projeto Pedagógico para o Curso Técnico Profissionalizante para 2023. A Direção de Ensino encaminhará ao Conselho Estadual de Educação, neste mês de novembro, uma nova proposta pedagógica para o curso Técnico Profissionalizante, a fim de melhor adequação do calendário Acadêmico, com a transformação do curso de anual para semestral;
 - Aquisição de equipamentos de informática, internet dedicada e 42(quarenta e dois) computadores para o laboratório de informática do curso de Bacharelado em

música, beneficiando 100 alunos do curso.

- Aquisição de Instrumentos musicais para ampliar a possibilidade de atendimento ao alunado;
- -Reativação da Banda Sinfônica do Instituto Carlos Gomes;
- -Criação da Orquestra Sinfônica Carlos Gomes

2023:

AÇÕES RELEVANTES DA DIREÇÃO DE ENSINO NO ANO DE 2023:

- Inclusão da Fundação Carlos Gomes no Diretório de instituições do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico – CNPq e na Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES do Ministério da Educação – MEC: A ação proporcionará ao alunado do Bacharelado em Música os avanços na área científico-musical, bem como possibilitará, no futuro, o funcionamento dos cursos de mestrado e doutorado nesta instituição de ensino musical;
- Oferta de 28 bolsas de Monitoria no Instituto Estadual Carlos Gomes – IECG para atender os alunos desta instituição de Ensino Musical: A importância dos monitores nesta instituição de ensino musical são inúmeras, pois atendem e acompanham tanto os discentes com necessidades educativas especiais do Curso Básico como colaboram com os professores nas práticas formativas em sala de aula no curso de Bacharelado em Música.

SECRETARIA GERAL

A Secretaria Geral é uma das unidades administrativas do Instituto Estadual Carlos Gomes que auxilia na administração da instituição, pois esta realiza a

organização, a sistematização e os registros documentais de alunos e professores, além de efetuar o atendimento de toda a comunidade escolar.

Dentre as várias atribuições que a Secretaria Geral possui, são essenciais: a elaboração, o registro, o arquivamento, a escrituração e a preservação dos documentos relacionados à vida escolar, pois através destas atividades que o Instituto Carlos Gomes demonstra a qualidade de seus serviços para pais e/ou responsáveis, alunos, professores e os demais profissionais que atuam na instituição de ensino.

Desta forma, compreende-se que além de todo o trabalho burocrático, o atendimento das famílias tanto da região metropolitana de Belém, quanto dos interiores do Estado, são serviços essenciais disponibilizados pela Secretaria Geral do IECG, que desempenha as seguintes atribuições:

SECRETARIA GERAL	
SERVIÇOS	
Atendimento da comunidade em geral	<ul style="list-style-type: none">▪ Atendimento de mais de 951 requerimentos de pais, alunos e professores, no ano letivo de 2023.
Matrículas de alunos	<ul style="list-style-type: none">▪ Recebimento de documentação dos alunos;▪ Realização de matrícula e rematrícula de alunos;▪ Inserção de alunos matriculados no sistema acadêmico escolar;▪ Realização da lotação de alunos nas turmas.
Escrituração da vida acadêmica dos alunos	<ul style="list-style-type: none">▪ Conferência da documentação do aluno;▪ Lançamentos de notas, frequências, créditos, trancamentos, abandonos de curso e informações pertinentes a alunos e professores no sistema acadêmico;▪ Emissão de históricos, atestados, declarações, certificados e diplomas;▪ Registro de livros de conclusão de curso.
Gerenciamento dos testes seletivo para os cursos do IECG	<ul style="list-style-type: none">▪ Participação de elaboração do edital;▪ Acompanhamento do processo de inscrição;▪ Participação da logística de testes;▪ Lançamentos de notas e resultados;▪ Recebimento recursos dos candidatos;▪ Emissão de resultado final dos testes.
Gerenciamento das documentações escolares	<ul style="list-style-type: none">▪ Recebimento e análise da documentação dos alunos;▪ Organização da documentação;▪ Abrir pasta do aluno;▪ Realização do arquivamento das documentações da vida acadêmica.
	<ul style="list-style-type: none">▪ Elaboração e análise do dossiê do aluno;

Emissão de Diplomas e Certificados.

- Registro do livro de conclusão de curso;
- Impressão de diplomas e certificados;
- Arquivamento na pasta do aluno.

DA MATRÍCULA E CONCLUSÃO DE CURSO:

No ano letivo de 2023, período compreendido entre janeiro a novembro, o Instituto Carlos Gomes matriculou o total de 1.169 alunos, sendo 1.093 no Ensino Fundamental, com 506 nos cursos de Iniciação Musical, 561 no Curso Preparatório, 26 nos Cursos livres de Violão e Guitarra e 76 no Ensino Técnico.

MATRICULADOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA 2023		ALUNOS
Ensino Fundamental	Curso de Iniciação Musical	506
	Curso de Nível preparatório	561
	Cursos Livres de Violão e Guitarra	26
Ensino Técnico	Curso Técnico	76
EXPECTATIVA DE CONCLUSÃO DE CURSO ANO LETIVO DE 2023		1.169

No curso de Bacharelado em Música, de acordo com as últimas atualizações do ano letivo de 2023, encontram-se matriculados no mês de novembro o total de 91 alunos, sendo 05 no curso de Canto, 10 no Curso de Composição e Arranjo, 07 no Curso de Regência de Bandas e 69 no Curso de Instrumentos.

MATRICULADOS EM BACHARELADO EM MÚSICA 2023		ALUNOS
Habilitações	Curso de Canto	5
	Curso de Composição e Arranjo	10
	Curso de Regência de Bandas	7
	Curso de Instrumentos	69
EXPECTATIVA DE CONCLUSÃO DE CURSO ANO LETIVO DE 2023		91

ACERVO DOCUMENTAL ARQUIVISTICO

Através de adesão à Ata de Registro de preços nº 014/2022, decorrente de Pregão eletrônico SRP nº 08-2022, o Instituto Estadual Carlos Gomes foi contemplado com a contratação de uma empresa especializada para realização dos serviços de:

- Tratamento arquivístico documental administrativo com triagem, organização e classificação de documentos;
- Digitalização de documentos administrativos (A4 OU A3).

Portanto, no intuito de preservar e salvaguardar os documentos administrativos, introduzindo modernidade tecnológica no âmbito escolar, está sendo realizado o serviço de digitalização e tratamento dos arquivos escolares, mediante legalizada contratação de empresa especializada em arquivologia documental.

Desta forma, o acervo de documentos do Instituto Carlos Gomes está recebendo tratamento especial, o qual proporcionará ainda mais eficiência e celeridade na otimização dos serviços acadêmicos rotineiros da Secretaria Geral.

EDUCAÇÃO BÁSICA

AÇÕES DO ENSINO FUNDAMENTAL/BÁSICO:

No ano de 2023, o Instituto Estadual Carlos Gomes - IECG disponibilizou para o público atendido (crianças e adolescentes) no Nível Fundamental/Básico as bases iniciais da educação musical.

CURSO LIVRE PREPARATÓRIO:

A coordenação de Educação Básica coordena o Curso Livre Preparatório. Tem a duração de quatro (4) anos, trabalhando a qualificação dos discentes ministrando as disciplinas de teoria, solfejo e instrumentos, que são as bases do ensino musical. No exercício de 2023 o número de alunos matriculados regularmente no Curso Livre Preparatório foi de quatrocentos e oito alunos.

CURSO LIVRE DE MUSICALIZAÇÃO:

A Coordenação de Educação Básica coordena o Curso Livre de Musicalização. Tem a duração de um (1) ano letivo e o ingresso é realizado por meio de teste de seleção. O curso apresenta-se como processo inicial de construção do conhecimento musical, de caráter introdutório, que auxilia os educandos na compreensão auditiva e das simbologias utilizadas na música - leitura de partitura. Objetiva desenvolver as habilidades sensoriais, cognitivas e motoras dos educandos por meio da linguagem musical.

➤ **DESTAQUE PARA:**

- a) Grande número de alunos regularmente matriculados no curso livre de musicalização no ano letivo de 2023: 269;
- b) Grande número de público atendido na ação da feira de instrumentos 2023: aproximadamente 240 pessoas, entre alunos, pais e responsáveis

DADOS GERAIS DO CURSO LIVRE DE MUSICALIZAÇÃO/2023

SÉRIE	TURNO	TOTAL DE TURMAS	Nº DE ALUNOS
11M1	Manhã	2	53
11M2			
11T1	Tarde	8	216
11T2			
11T3			
11T4			
11T5			
11T6			
11T7			
11T8			

TOTAL	10	269
--------------	-----------	------------

AÇÕES DO ENSINO MÉDIO/TÉCNICO:

No ano de 2023, no Ensino Médio/Técnico do Instituto Estadual Carlos Gomes - IECG disponibilizou para seu público as disciplinas: Percepção Musical, Canto Coral, História da Música, Música Popular e Folclórica, Fundamentos e Metodologia da Educação Musical, Métodos de Ensino Coletivo, Técnica de Regência, Prática de Ensino, Instrumento Principal, Instrumento Complementar, Técnica Vocal/Instrumental, Arranjo Musical, Música de Câmara, Prática de Orquestra, Canto Lírico e Expressão Corporal.

O Curso Técnico do IECG é profissionalizante, adequou e formatou o seu Desenho Curricular seguindo as normas, estruturas e as diretrizes contidas no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos do Ministério da Educação - MEC.

➤ DESTAQUE PARA:

Número de alunos regularmente matriculados no Curso do Ensino Médio/Técnico no ano letivo de 2023: 76.

DA COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO BÁSICA

- No ano letivo de 2023, a Coordenação de Educação Básica ofertou serviços na área da educação musical no atendimento a crianças, adolescentes e adultos oriundos da capital do Estado do Pará, Região Metropolitana de Belém e áreas adjacentes, nos Ensinos: Fundamental (Básico), Preparatório (Curso Livre) e Ensino Médio (Técnico) por meio de aulas presenciais, com aulas teóricas e prática de instrumentos musicais.

- A Coordenação de Educação Básica realizou as suas ações seguindo as orientações e as diretrizes contidas no Plano Plurianual do Governo do Estado do

Pará – PPA (Período: 2020-2023), plano estratégico estadual que tem como base o desenvolvimento da Amazônia.

Atualmente a Coordenação de Educação Básica na execução dos Cursos Básico/Livre e Técnico, utiliza mais de 70% dos discentes vinculados no Instituto Estadual Carlos Gomes – IECG para a execução dessa importante missão: promover e difundir a educação musical como instrumento de socialização, promoção e inclusão social através da música, garantindo o ensino musical de qualidade para crianças, jovens e adultos no Estado do Pará.

Com esse propósito e seguindo os preceitos definidos no Regimento Interno do IECG, a Coordenação de Educação Básica conseguiu garantir, com qualidade, o acesso e a permanência dos educandos nesta Instituição de ensino musical.

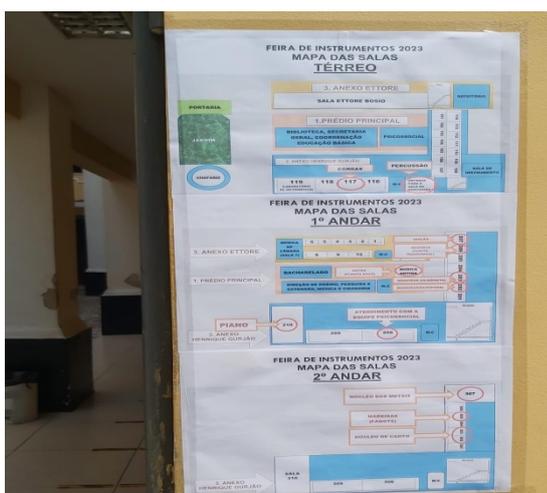
Registro fotográfico das ações da coordenação de educação básica no ano letivo de 2023:



FESTIVAL DE INSTRUMENTOS 2023: Realizado nos espaços do Instituto Estadual Carlos Gomes - IECG no período de 30 a 31/10/2023 nos turnos da manhã e tarde (9h às 11h e 15h às 17h).

Fonte: Arquivos da Coordenação de Educação Básica (2023).
Arquivos da Coordenação de Educação Básica (2023).

Fonte:



Fonte: Arquivos da Coordenação de Educação Básica
(2023).

PROJETO MÚSICA E CIDADANIA:

O Música e Cidadania, é um Projeto de extensão da Fundação Carlos Gomes, por meio do Instituto Estadual Carlos Gomes Estadual. A procura pelas aulas de música no Instituto Estadual Carlos Gomes, sempre foi muito grande, com isso, houve a necessidade da descentralização das atividades musicais a fim de atender a comunidade em seus próprios bairros.

O Projeto funciona em parceria com organizações do terceiro setor, atendendo crianças na faixa etária 07 a 09, jovens e adultos, contribuindo para a formação integral e a inclusão social por meio do ensino da música. Atualmente o projeto Música e cidadania, desenvolve suas atividades em 05 polos, com 780 alunos matriculados, a saber:

- Associação Filantrópica Icuí Solidário-AFIS - 200 alunos
- Associação Assistencial Lar de Maria - 159 alunos
- Movimento de Emaús - 120 alunos
- Sociedade Beneficente Cristo Redentor - 176 alunos
- Grupo Espirita Jardim das Oliveiras - 112 alunos

PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS PELO PROJETO MÚSICA E CIDADANIA

Entrega de instrumentos de consumo para realização das aulas de iniciação musical baseado em flauta doce, com entrega de seis flautas doces.

Cristo Redentor



Visita Técnica aos polos, para o acompanhamento do aprendizado dos alunos, e verificação com relação ao andamento das aulas. Quantidade de visitas – 5 visitas por Polos.

Emaús



Lar de Maria



Jardim das Oliveiras



Afis



→ ATIVIDADES DESENVOLVIDAS NOS POLOS

POLO- Emaús e Cristo redentor, terça musical em homenagem ao dia das mães, Turmas de violão. → Total de alunos- 86, envolvendo crianças e adolescentes, Público Alvo- Família e comunidade, Total de Público presente- 70, Local Ettore Bosio



Apresentação do novo Coordenador do projeto e diretora da instituição Carlos gomes e planejamento para o 2° semestre.



Reunião com professores e coordenadores dos polos com a direção de ensino do IECG



● **Associação Filantrópica Icuí Solidário AFIS**

° Aulas de Iniciação musical, através de canto coral e flauta doce aulas de violão

● **Associação Assistencial Lar de Maria**

° Aulas de Iniciação musical, através de flauta doce e Aulas de violão



Movimento de Emaús

o Aulas de Iniciação musical, através do canto coral e flauta doce e aulas de violão

● **Sociedade Beneficente Cristo Redentor**

° Aulas de Iniciação musical, através do canto coral e flauta doce e aulas de violão aulas de prática de banda, com todos os instrumentos de sopro, desenvolvido pelo regente da banda.

São eles: saxofone, trombone, trompete, tuba, eufônio, percussão, flauta transversal, aulas de teclado

● **Grupo Espirita Jardim das Oliveiras**

° Aulas de Iniciação musical, através do canto coral e flauta doce

EVENTOS REALIZADOS:

1. Encerramento do primeiro semestre e festa junina dos polos.

● **Jardim das Oliveiras**



Emaús



Afis



Lar de Maria





EDUCAÇÃO SUPERIOR

A Educação Superior do IECG desenvolve ações voltadas para a graduação de alunos que desejam o título de bacharéis em Música nas habilitações Instrumento, Canto Lírico, Composição e Arranjo e Regência de Bandas o que inclui atividades de extensão com ações in loco e em polos localizados em bairros periféricos da cidade de Belém, recitais com apresentações de alunos e professores, com projetos como o Entre Nós e o Opera Estúdio, voltado para a formação de cantores líricos, entre outros.

BACHARELADO

IMPLEMENTAÇÃO DE CURSOS DE GRADUAÇÃO (ODS 1 E 4)

- O Bacharelado em Música do Instituto Estadual Carlos Gomes promoveu o Processo Seletivo 2023 com a oferta de 42 vagas, das quais 29 foram preenchidas, no qual se constatou que muitos dos candidatos não aptos tiveram excelente desempenho na prova prática e rendimento pouco abaixo do mínimo para aprovação na prova teórica.
- O Processo Seletivo 2024 conta com a oferta de 40 vagas, com 76 candidatos inscritos, cujo término está programado para fevereiro de 2024, no qual se espera preencher o total de vagas ofertadas.
- A Coordenadoria realizou a matrícula dos calouros e veteranos do Bacharelado em Música em para o semestre 2023.1, contabilizando um total de 99 alunos devidamente matriculados no curso, sendo que destes, 4 requisitaram trancamento de matrícula.
- Os recitais de formatura foram retomados em novembro, com o recital do discente Carlos Eduardo Trindade, e foram realizados ao menos 15 recitais de formatura até o fim do ano de 2023.
- No dia 30 de janeiro demos início ao semestre letivo 2023.1.
- O curso teve início das atividades acadêmicas de ensino no dia 30 de janeiro de 2023, seguindo o currículo proposto no PPP em vigência, que deve ser alterado o quanto antes, a depender da formação de um novo Colegiado de Ensino.
- O Sistema de Gestão Acadêmica, cedido pela UEPA, se encontra em estado funcional, com os dados dos alunos matriculados no curso inseridos de forma integral neste, enquanto os dados dos alunos que cursaram o Bacharelado antes

de 2014 se encontram sob controle do DCA/UEPA. Algumas funcionalidades ainda não estão corrigidas para que haja o devido registro e controle de atividades acadêmicas através deste mecanismo, no entanto, estas ações cabem à PRODEPA.

Dados do Aluno				
Matrícula:	20191002015			
Aluno:	YTHAIA MORAES FIGUEIREDO			
Curso:	BACHARELADO EM MÚSICA - CANTO			
Ano:	2023			
Semestre:	2			
Relatório de Disciplinas do Aluno				
Disciplina	Turma	Subturma	Situação	
<input type="checkbox"/> GIN31020 - CANTO CORAL III	3CTNO	A	CS	
<input type="checkbox"/> GIN41030 - CANTO CORAL IV	4CTNO	A	CS	
<input type="checkbox"/> GCT81068 - CANTO VIII	8CTNO	A	CS	
<input type="checkbox"/> GCT82070 - ESTÉTICA MUSICAL II	8CTNO	A	CD	
<input type="checkbox"/> GOPT2016 - HARMONIA APLICADA AO JAZZ	90PNO	A	CS	
<input type="checkbox"/> GCT81071 - RECITAL	8CTNO	A	CS	

Excluir Disciplinas selecionadas Desmatarricular no Período

IMAGEM 1: TELA DO SISTEMA ACADÊMICO CEDIDO PELA UEPA, EM FUNCIONAMENTO NO IECC.



IMAGEM 3: BIENAL FUNARTE DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA.

APROVAÇÃO DE ALUNOS EM PROCESSOS SELETIVOS E CONCURSOS ODS 4:

Neste ano, 4 alunos matriculados no curso foram aprovados para vagas diretas nos diversos festivais de música promovidos no território nacional, com destaque para a Bienal Funarte de Música Contemporânea, Festival SESC/Pelotas, Academia Mozarteum, participando com destaque nestes eventos, demonstrando a qualidade do ensino que tem sido desenvolvido em sala de aula pelos professores do IECC.



IMAGEM 2: PARTICIPAÇÃO DO DISCENTE MARCOS SANTOS SALDANHA NA ACADEMIA MOZARTEUM NA SALA SÃO

AÇÕES DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO ODS 1, 4 E 8

- A Coordenadoria de Ensino Superior promoveu 38 recitais ao longo de 2023, fruto das atividades promovidas dentro de sala de aula, e realizados pelos alunos das classes de Instrumento, Canto, Regência de Bandas e Composição e Arranjo,

resultado da obrigatoriedade de realização dos recitais proposta pela Coordenadoria do Bacharelado em Música ao CONSEN/FCG no ano de 2021. Vale ressaltar que essas atividades são distintas das propostas pela Coordenadoria de Pesquisa e Extensão.

- No que tange às atividades de Extensão, foi proposta via Coordenadoria do Bacharelado em Música a realização do I ENCSAX (Encontro de Saxofonistas), projeto concebido pelo professor Gláucio Nascimento, que envolveu toda a classe de saxofone do Instituto Estadual Carlos Gomes, teve a participação

de três professores de renome nacional e da comunidade local de saxofonistas, com uma programação extensa e que obteve sucesso ao integrar masterclasses, palestras e recitais de música erudita e popular.



IMAGEM 4: PROMOV BACHARI

IMAGEM 5: RECITAL DE FORMATURA DO DISCENTE RENAN CARDOSO LIMA, NA SALA ARTE DOCE HALL.



IMAGEM 6: CARTAZ DO RECITAL DE FORMATURA DO DISCENTE ARTHUR MIRANDA D. CASTRO – 29/06/2023.

MATRÍCULADOS NA EDUCAÇÃO SUPERIOR	2019	2020	2021		
Cursos disponíveis	1	1	2		
Matriculados	120	119	114	96	99
Alunos Concluintes	19	-----	17	12	16*

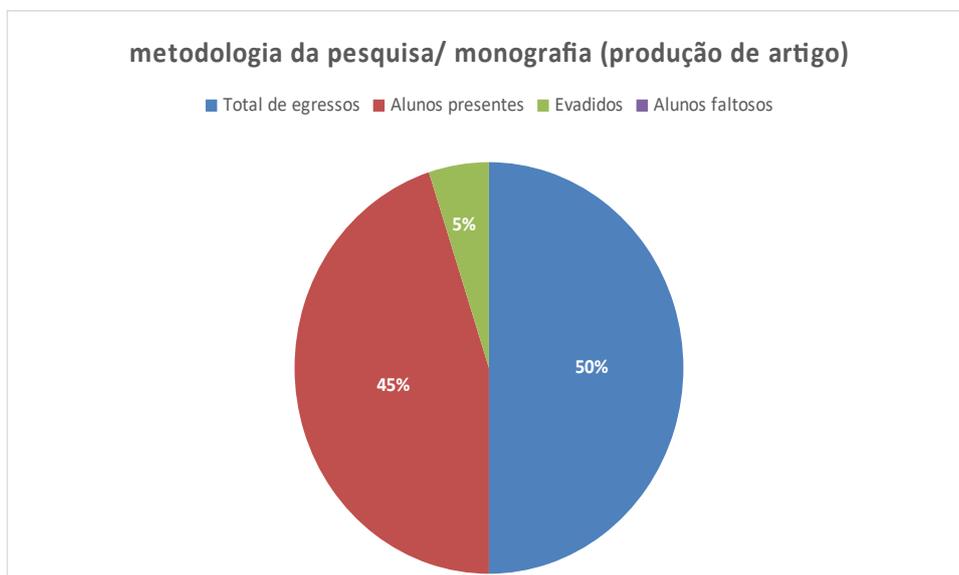
*a depender da aprovação nas disciplinas e realização dos recitais.

PÓS GRADUAÇÃO

O Instituto Estadual Carlos Gomes implementou em 2021 o curso de pós-graduação lato-sensu em Musicoterapia, realizando Processo Seletivo para o preenchimento de 50 vagas ofertadas à profissionais da saúde e da música, e teve suas atividades iniciadas em outubro, com atividades presenciais e remotas. Em 2022, as atividades ocorreram de maneira presencial e remota. E em 2023, as atividades continuaram a ocorrer de maneira presencial.

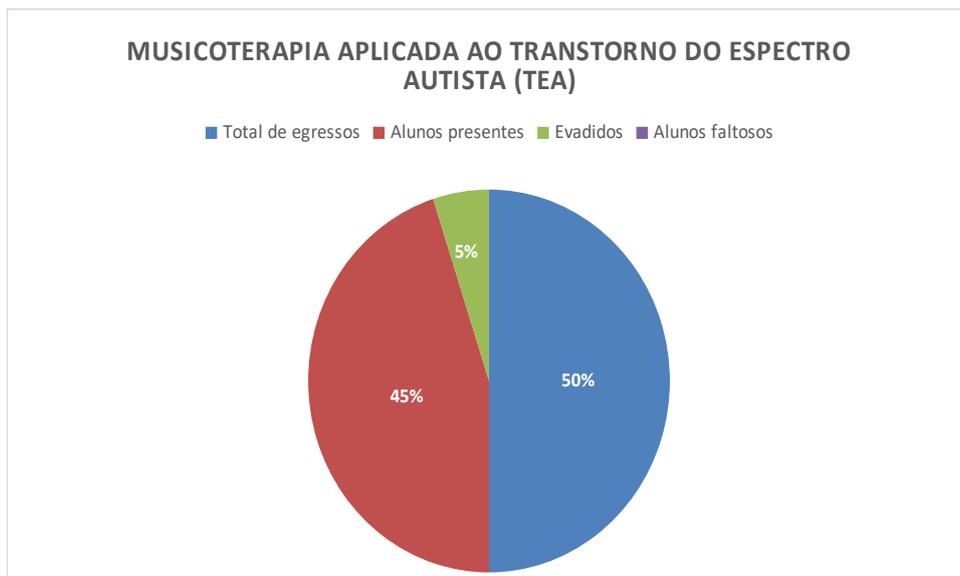
● Módulos ofertados

Em 21 e 22 de janeiro de 2023 ocorreu o módulo Metodologia da Pesquisa/ Monografia (Produção de Artigo), com CH 30h, ministrado pela Prof^a Dra. Gilda Helena Gomes Maia na sala Ettore Bosio das 8h às 18h.

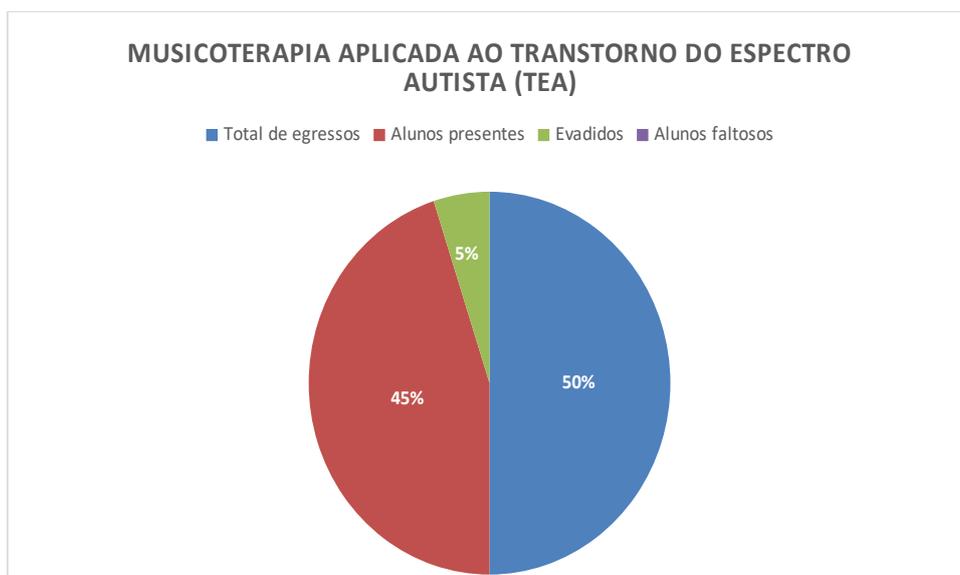


No mês de março do exercício de 2023 ocorreu o módulo Musicoterapia Aplicada ao Transtorno do Espectro Autista (TEA), com carga horária de trinta horas, ministrado pelo professor Gustavo Schulz Gattino, de forma remota através da plataforma Zoom.

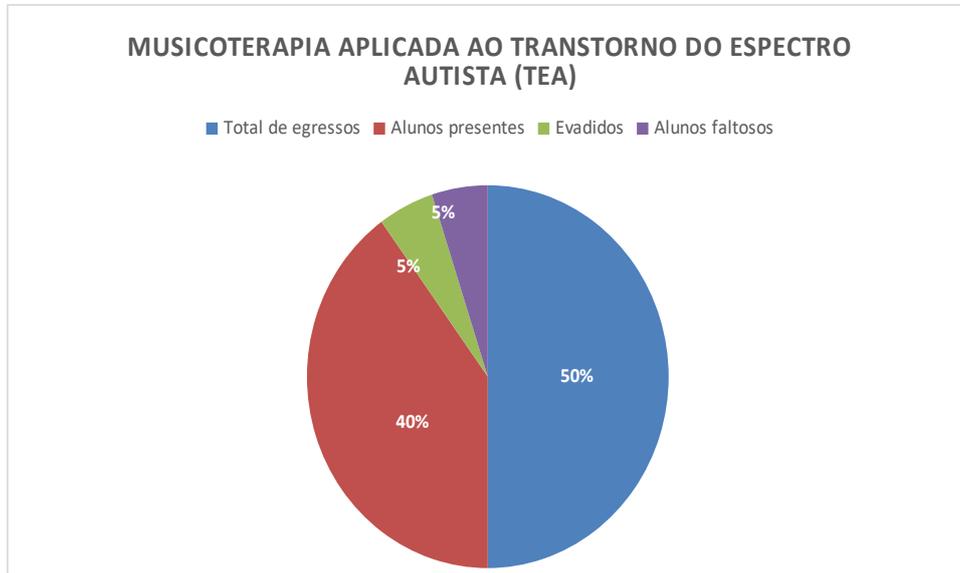
Data: 18/03/2023:



Data: 19/03/2023:



Data: 25/03/2023:



Após a realização dos módulos de Metodologia da Pesquisa/ Monografia (Produção de Artigo) e Musicoterapia Aplicada ao Transtorno do Espectro Autista (TEA), foi iniciado o módulo de Estágio Supervisionado e Supervisão em Musicoterapia com a parte teórica com Carga horária de trinta horas, ministrado pela Professora Leticia Silva.

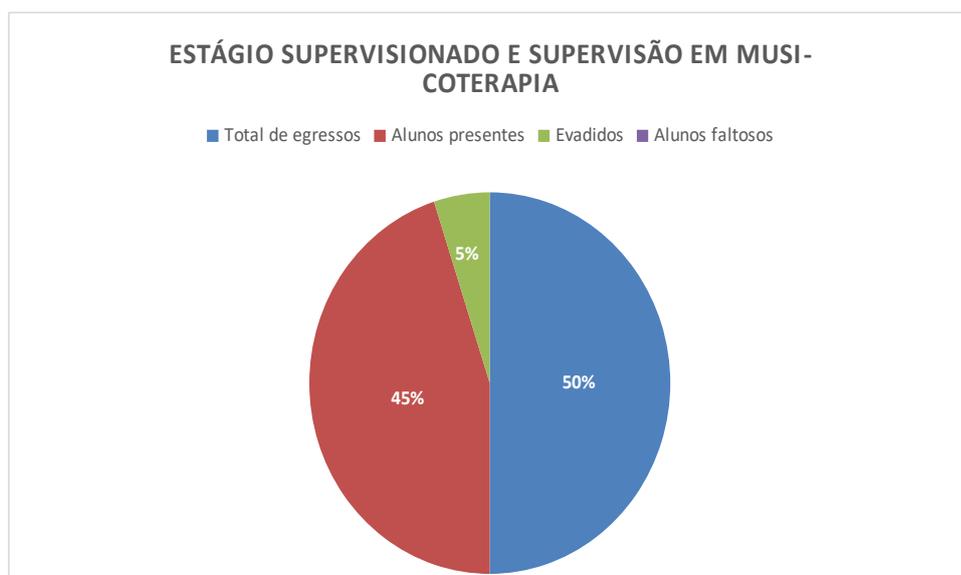




Imagem 1 - Realização do Módulo “Estágio Supervisionado e Supervisão em Musicoterapia” do Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Musicoterapia do IECG/ FCG, com a Prof. Me. Leticia Silva, 20/ 05/ 2023, 8h às 18h, sala Ettore Bosio do IECG

(Fonte: arquivo pessoal da Coordenação do Curso)

Enquanto os discentes aguardavam a liberação para a prática do Estágio Supervisionado e Supervisão em Musicoterapia, estes participaram de um Treinamento de Primeiros Socorros com o 1º Grupamento Bombeiro Militar (Cremação), localizado no endereço localizado na Av. Padre Eutíquio, N° 2806, Cremação, Belém-PA, CEP: 66.045-000, no dia 11 e 25 de novembro de 2023 de 8h as 12h.

No dia 11/11/2023, o 3º SGT BM AFONSO Furtado dos Santos e Antônio MARCOS Neves dos Santos ministraram o treinamento para os alunos do curso.



Imagem 2 - Realização do Treinamento de Primeiros Socorros com o 1º Grupamento Bombeiro Militar (Cremação) com o Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Musicoterapia do IECG/FCG, com o 3º SGT BM AFONSO Furtado dos Santos e CB BM Antônio MARCOS Neves dos Santos no dia 11/ 11/ 2023, de 8h às 12h, no 1º Grupamento Bombeiro Militar (Cremação) localizado na Av. Padre Eutíquio, N° 2806, Cremação, Belém-PA, CEP: 66.045-000 (Fonte: arquivo pessoal da Coordenação do Curso)

No dia 25/11/2023, o CB BM Denilson Pereira SODRÉ e CB BM José Manso PALMEIRA Neto ministraram o treinamento para os alunos e as 5 docentes que atuarão no Estágio Supervisionado do curso.



Imagem 3 - Realização do Treinamento de Primeiros Socorros com o 1º Grupamento Bombeiro Militar (Cremação) com o Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Musicoterapia do IECG/FCG, com CB BM Denilson Pereira SODRÉ e CB BM José Manso PALMEIRA Neto no dia 25/ 11/ 2023, de 8h às 12h, no 1º Grupamento Bombeiro Militar (Cremação) localizado na Av. Padre Eutíquio, N° 2806, Cremação, Belém-PA, CEP: 66.045-000 (Fonte: arquivo pessoal da Coordenação do Curso)



Imagem 4 - Realização do Treinamento de Primeiros Socorros com o 1º Grupamento Bombeiro Militar (Cremação) com o Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Musicoterapia do IECG/ FCG, com CB BM Denilson Pereira SODRÉ e CB BM José Manso PALMEIRA Neto no dia 25/ 11/ 2023, de 8h às 12h, no 1º Grupamento Bombeiro Militar (Cremação) localizado na Av. Padre Eutíquio, N° 2806, Cremação, Belém-PA, CEP: 66.045-000

(Fonte: arquivo pessoal da Coordenação do Curso)

Até o presente momento o Curso de Pós-graduação Lato Sensu em Musicoterapia do IECG/ FCG, está com um total de 45 alunos. Apresentando 5 desistências. A previsão para o término da primeira turma está prevista para o ano de 2024, assim que o Estágio Supervisionado e Supervisão em Musicoterapia seja concluído, de acordo com todos os tramites legais.

PESQUISA E EXTENSÃO

CONCERTO DIDÁTICO

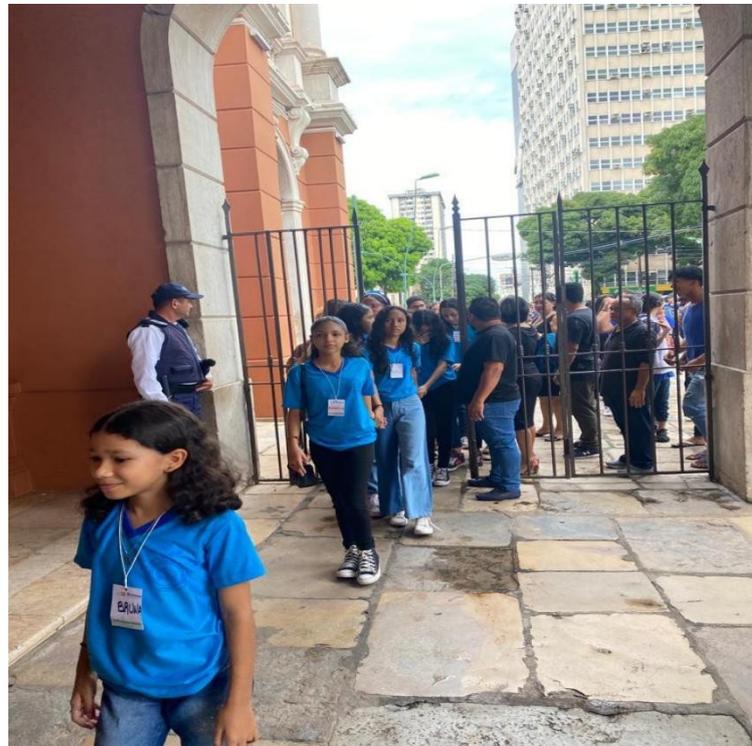
O projeto Concerto Didático é realizado desde 1988, uma iniciativa do Governo do Estado através da Fundação Carlos Gomes proporcionar aos alunos da Rede Pública de Ensino ao Teatro da Paz, e aos bens culturais produzidos pelo GOVERNO DO

Os objetivos do Projeto: Formar plateia para concertos de música erudita e popular, exibir e divulgar a produção musical dos professores e alunos do IECG, fomentar o interesse de crianças e jovens da rede pública de ensino por eventos musicais e despertar o interesse pela Educação Musical.

Publico atendido: 800 alunos da rede pública foram atendidos no Concerto realizado 19 de junho de 2023.







FESTIVAL JUNINO

O Projeto Festival Junino visa propiciar aos alunos, servidores e professores a integração com a música e a nossa cultura, aproximadamente 80% dos docentes, discentes e servidores participaram do evento.

Para encerrar comemorar a quadra junina e encerrar o primeiro semestre letivo dos cursos de música, os alunos e professores do Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG)

realizou o Os alunos e professores dos cursos de música do IECG

fizeram as apresentações em formações instrumentais e de coral.

Além do Coral Itacy Silva, apresentaram os grupos: Coral Eliette Tavares, Coral de Trombones, Coral de Trompetes, Ensemble de Clarinetes, Coral de Flautas Transversais, Flautas Doces da Amazônia, Carimbó Galo Duro, Grupo LaPrit e as Turmas de Teoria Musical. As apresentações foram no dia 29 (9h30 e 16h) e 30 (16h). O IECG tem como objetivo fomentar o ensino técnico e científico da música utilizando a formação o tripé Ensino, Pesquisa e Extensão, instalando e mantendo unidades de ensino musical em diferentes níveis, visando à formação de instrumentistas, cantores e regentes.



ENCONTRO DE MADEIRAS E METAIS

Objetivo do Encontro é atingir alunos desta Instituição e de outras, através da troca de informações e experiências entre os mesmos e professores convidados com visões diferentes a respeito de técnica e ensino; apresentar recitais e concertos como uma forma de “abrir as portas” da escola para novos alunos e a comunidade em geral e discutir assuntos que interessam aos participantes. Público atendido 200 pessoas através de Concertos, Masterclass e Mesa Redonda.



I ENCONTRO DE
Madeiras e Metais
29/08 a 02/09
Instituto Estadual Carlos Gomes
Programação Artística

CONCERTOS COM MÚSICOS CONVIDADOS
19h

Atrações:
Marcelo Martins
Quinteto de Metais da UFBA
Banda Sinfônica Carlos Gomes
(com participação especial de Joel Barbosa,
Dilson Florêncio, José Medeiros, Rogério Wolf e
Bruno Ghirard)

Sala Ettore Bosio
Endereço: Av. Gentil Bittencourt, 977, Nazaré







39º FESTIVAL DE MÚSICA BRASILEIRA

Tem como objetivo homenagear a música e os músicos brasileiros, reservando anualmente uma semana para recitais dedicados a nossa produção musical brasileira, erudita, popular e regional paraense, divulgando aos discentes do IECG e toda a comunidade interessada, foi realizado 06 a 12/11/2023.

Nesta edição o homenageado foi o maestro João Bosco Castro e o convidado Dimitri Cervo.

Público atendido: Projeto Música e Cidadania 300 crianças e adolescentes.

Foram realizados: Mesa Redonda, Palestras, Masterclass e Recitais com um total 600 pessoas participaram no período evento.





Encerramento 39º Festival de Música Brasileira no Centur

CONCURSO DORIS AZEVEDO

O Concurso é destinado a alunos do IECG e Projetos vinculados à Fundação Carlos Gomes, Universidade do Estado do Pará-UEPA, Escola de Música da Universidade

Federal do Pará, e da Fundação Amazônica de Música, com desenvolvimento equivalente aos Cursos Livres, Preparatório, Técnico, Bacharelado ou Licenciatura dessas Instituições.

Inscritos 164 candidatos.

Evento ocorreu 20 a 24/11/2023

Premiação Igreja Santo Alexandre: 19/12/23

O Concurso Dóris de Azevedo tem por objetivo promover a preparação dos estudantes de música para as rotinas de mercado de trabalho, cujo acesso se faz através de concursos públicos e audições, quer para orquestras, grupos musicais, instrumentos para acompanhamento, corais profissionais e até para o ingresso na carreira acadêmica como professor de escolas e Faculdades de Música.





FESTA DO RITMO

Objetivo do Projeto e promover a cultura e o amor pela música de percussão, reunindo artistas locais, nacionais e internacionais para compartilhar suas habilidades e criar experiências musicais. O evento ocorreu com público atendido: comunidade externa, docentes, alunos e servidores aproximadamente de 200 pessoas participaram do evento. Foram realizadas apresentações na Usina da Paz, Mesa Redonda, Concertos e Masterclass.

IX FESTA DO RITMO

16 A 18 DE NOVEMBRO



SHOWS E
CONCERTOS

PROGRAMAÇÃO
ACADÊMICA

FESTIVAL DE
CARIMBÓ



TerPaz
TERRITÓRIOS PELA PAZ

FUNDAÇÃO
CARLOS GOMES

GOVERNO DO
PARÁ







TERÇAS MUSICAIS

O Projeto Terças Musicais tem como finalidade oportunizar para os alunos do Instituto Estadual Carlos Gomes a vivência de palco desde o início de seus estudos de Instrumento e Canto, assim como dar visibilidade para comunidade externa dos diversos cursos e do trabalho desenvolvidos pelo IECG, através dos recitais de alunos e professores da casa.

Os Recitais como o próprio nome sugere, acontece sempre em uma terça-feira de cada mês, às 18 horas, na Sala Ettore Bosio do Conservatório e o ingresso é sempre livre e aberto ao público em geral.

TERÇAS MUSICAIS

Participação das alunos dos professores:

Nazaré Pinheiro (piano)

Renan Cardoso (violino)

Hilda Azulay (piano)

Felipe Andrade (piano)

Sérgio Sena (música de Câmara)

Ana Felisbela (piano)

14.11.2023 - SALA ETTORE BÓSSIO - 18H





ENCONTRO DE CORDAS

Tal encontro busca oportunizar aos estudantes de cordas friccionadas, internos e externos ao IECG, aprendizados e experiências musicais, que repercutirão em sua vida pessoal e profissional. Tendo em vista o desenvolvimento acadêmico e profissional desses estudantes, pretendemos por meio deste evento, proporcionar vivências logísticas e artísticas na montagem das obras a serem apresentadas, bem como proporcionar a interação dos estudantes com profissionais atuantes do cenário brasileiro e internacional, por meio de masterclass e recitais com o profissional convidado. Nesse sentido que o evento poderá proporcionar experiências acadêmicas e profissionais aos estudantes de cordas da cidade de Belém-PA.

Foram realizados: Oficina Popular, Masterclass e Recitais e Concertos com um total 150 pessoas participaram que do evento de 04 a 07/12/23.





Com o objetivo de divulgar a produção musical de períodos importantes da história e promover o aperfeiçoamento técnico dos alunos e dos músicos do Estado, a Fundação Carlos Gomes e o Instituto Estadual Carlos Gomes promoveu a primeira edição do Festival de Música Antiga, que ocorreu nesta segunda (23) e terça (24), na sede da instituição e na Igreja de Santo Alexandre.

A programação contou com a masterclass de interpretação barroca para grupos, que foi realizado na segunda (23), às 14h, na Instituição. Durante a atividade, os alunos tiveram lições sobre técnicas especializadas para tocar clarinete, cravo, flauta transversal/travesso, flauta doce, cordas e guitarra barroca. Já na terça (24), os alunos inscritos participaram do workshop para aprender a tocar instrumentos característicos que remetem a épocas historicamente importantes, desde a era medieval até a era barroca.

O objetivo é trazer para o público o repertório musical que remete à época antiga, que privilegiava a contemplação da beleza da arte, que remete principalmente ao contexto do período barroco, quando a música era harmonicamente perfeita.

Durante o evento, o público também pode conferir o Concerto com a participação dos alunos da masterclass e dos professores da Instituição, que irão tocar na sede do Instituto Estadual Carlos Gomes na próxima segunda (23), às 18h, um repertório repleto de referências musicais da época antiga, utilizando as mesmas técnicas musicais dos estilos artísticos dos séculos passados.

Encerrando o evento, o grupo Iberian Ensemble (Portugal) realizou pela primeira vez uma apresentação na capital paraense na terça-feira (24), às 19h, na Igreja de Santo Alexandre. O grupo europeu foi fundado em 2013 e se dedica à interpretação histórica de música ibérica. O repertório terá canções ibéricas específicas do período barroco europeu foram tocadas com instrumentos da época como a flauta barroca, violoncelo barroco e o cravo.





DESPESAS COM OS PRINCIPAIS EVENTOS:

EVENTO	VALOR
METAIS E MADEIRAS	142.112,30
MÚSICA ANTIGA	79.623,16
ENCONTRO DE VIOLÕES (CORDAS)	65.300,00
ENCONTRO DE PERCUSSÃO (FESTA DO RITMO)	78.825,44
PREMIAÇÃO DORIS AZEVEDO	21.950,00
FESTIVAL DE MUSICA BRASILEIRA	25.032,18
TOTAL	412.843,08

PSICOSSOCIAL

Conforme resolução nº. 001 de 08 de fevereiro de 2022 do Conselho de Ensino da Fundação Carlos Gomes o setor psicossocial está subordinado administrativamente à diretoria de Ensino do Instituto Estadual Carlos Gomes onde atuam conjuntamente profissionais do serviço social e psicologia. E tem como objetivo desenvolver ações para a melhoria da qualidade do processo de ensino aprendizagem na música.

AÇÕES E ATIVIDADES

Análise e Estudo Social: O período de atividades do Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG), quanto às atividades técnicas do setor, se referem ao acompanhamento e análises documentais dos candidatos que solicitam isenção por hipossuficiência econômica, candidatos PCD's, Projetos de Interiorização ou Projeto de Música e Cidadania da Instituição.

Foram realizadas reuniões, junto à gestão de Ensino quanto à importância da construções de maneira coletiva processo de fluxo de atendimento do alunos do IECG, de acordo com a natureza da demanda.

Em tais reuniões foram consideradas demandas as iniciativas espontâneas de busca pelo setor dos seguintes setores: Direção de ensino, coordenação de ensino

básico, coordenação pedagógica do Ensino Básico, direção e/ou coordenação do bacharelado, e corpo docente e servidor que identifique situações que referem a importância do Setor Psicossocial.

As demandas espontâneas referem-se à procura pelo setor sem a marcação prévia, na possibilidade de acolhimento e atendimento imediato ou com agendamento para o dia mais próximo e possível para a acolhida da demanda.

CURSOS DE ATUALIZAÇÃO PROFISSIONAL

O Instituto provê ao servidor, sempre que houver necessidade a participação de cursos relacionados aos sistemas de trabalho, bem como protocolos para o aperfeiçoamento dos servidores, para melhor retornar as competências atribuídas.

DISPONIBILIDADE PARA REALIZAÇÃO DE PROCESSOS

Os técnicos do setor, de cargo efetivo, possuem a responsabilidade de compor Comissões de Processos Administrativos, como presidentes ou membros, quando convocados.

ZELO PELO AMBIENTE DE ATENDIMENTO

Os servidores, através de Comunicações Internas, se mobilizaram, sempre que necessário e através de solicitações a manutenção da sala que acomoda o Setor Psicossocial, consideram a importância de um ambiente salutar e que favoreça a privacidade dos atendimentos realizados pelo mesmo.

PROMOÇÃO DO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CARGOS, CARREIRAS E SALÁRIOS (PCCR) DO SERVIDOR PÚBLICO

Realizadas as reuniões com a participação dos servidores de cargo efetivo a fim de elaborar de maneira conjunta o processo de valorização do servidor e carreira do mesmo, considerando a progressão por classe e merecimento de serviço.

ELABORAÇÃO DE TEMÁTICAS DE SENSIBILIZAÇÃO

Foram realizadas atividades de acolhimento e orientação aos alunos, as temáticas das demandas dos acolhimentos e orientações se referem aos seguintes assuntos: bullying, relacionamento em sala de aula entre professores e alunos, como adaptação, dispersão e concentração dos alunos em sala de aula. Temas como organização de horários e disciplinas para planejamento de estudos.

ORIENTAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DE MONITORIA

Realizadas orientações de monitores de Teoria e Solfejo, que auxiliam os professores das respectivas disciplinas e facilitam o aprendizado dos alunos que demandam necessidade de acompanhamento.

DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DO SETOR EM FEIRA DE INSTRUMENTOS

Foi realizada apresentação do Setor em Feira de instrumentos do IECG que teve como público alvo os alunos concluintes do Curso livre de Musicalização, a fim de divulgar o trabalho do setor psicossocial e orientando os alunos e responsáveis sobre o teste de aptidão, a importância de refletir sobre as motivações para a escolha do instrumento e o funcionamento dos cursos do IECG do preparatório até o Bacharelado.

PARTICIPAÇÃO INTERSETORIAL

Participação da Gincana intitulada Instituição Cidadã: todos doando sangue.

Assistente Social Ana Mara Teixeira, foi a articuladora com a Hemopa e ASCOM da FCG.

RODAS DE CONVERSAS

Foram realizadas rodas de conversas para acolhimento e iniciação do processo de formação continuada de monitores.

QUADRO QUANTITATIVO DE PROCEDIMENTOS 2023*

CATEGORIAS	ESPECIFICAÇÃO DA DEMANDA	Nº de Atendimento
-------------------	---------------------------------	--------------------------

		o
DOCENTES	Atendimento a docentes (individual)	35
DISCENTES	Atendimento a discentes (individual)	55
	Atendimento a responsáveis pelos discentes	62
EGRESSOS	Atendimento individualizado	1
SERVIDORES	Atendimento a servidores (individual)	3
REUNIÃO	Com Monitores	26
	Com Direção de Ensino	4
	Com Coordenação de Ed. Básica	3
	Com Pedagoga do Bacharelado	3
	Com Secretário(a) Geral	3
	Com responsáveis dos discentes da iniciação musical	1
	Com Coordenação de Apoio Administrativo - CAA	2
	Com Gestores e Servidores	1
	Com Pedagoga da Ed. Básica	3
	Com Pedagoga do Bacharelado	1
	Com responsáveis dos Discentes	1
	Com a comissão do PCCR/FCG	4
	Com Docente	4
	Com discentes do Técnico	1
	Com Professora de musicalização e inicialização musical	2
	Com responsáveis dos discentes da iniciação musical	1
	Com Equipe Intersetorial	7
Envio de Comunicação Interna	5	

OUTROS	Participação em eventos de qualificação do servidor	1
	Análise documental das solicitações de isenção	216
TOTAL DE ATENDIMENTOS E PROCEDIMENTOS TÉCNICOS REALIZADOS		445

Quantitativo de atendimentos realizados pelos setor do ano de 2023, considerando demandas espontâneas e encaminhadas pela direção, coordenadores e professores, tendo como público-alvo: alunos e/ou seus respectivos responsáveis; professores e servidores.

BIBLIOTECA

No ano de 2023, a Biblioteca Leonor Macedo realizou apenas atendimento aos usuários, pois a Instituição encontra-se sem Sistema Bibliográfico para dar prosseguimento ao processamento técnico das obras que compõem seu acervo bibliográfico e fonográfico. Tivemos a implementação de uma impressora para agilizar as cópias e impressões dos materiais utilizados pelos docentes em sala de aula.

A Fonoteca Prof. Silvério Maia que é anexo da Biblioteca, local onde encontra-se o acervo fonográfico (cd's, dvd's, vinis, fitas VHS, diapositivos etc.), disponibiliza dois computadores na cabine para usuários poderem fazer pesquisas e audições.

Tal fonoteca possui em seu acervo fonográfico 130 fitas VHS, segundo levantamento realizado que encontram-se em desuso pelo fato de o próprio equipamento ser obsoleto, mas o conteúdo das fitas é de interesse da Biblioteca resgatar por intermédio da conversão das fitas VHS para DVD, que é o modelo de mídia (multimeios) utilizado na atualidade.

O acervo fonográfico da Fonoteca possui dispositivos, os quais contém a memória da Instituição e convém resguardar esse material para futuras pesquisas, porém o equipamento também se encontra obsoleto e, portanto, o ideal seria se possível converter os diapositivos para outra mídia mais conveniente, caso contrário adquirir um novo equipamento.

- Atendimento das necessidades informacionais dos usuários internos e externos tanto in loco quanto virtualmente;
- Preservação, organização e disponibilização de acervo;
- Consultas e empréstimo do material existente no acervo, respeitando as disposições do regulamento;
- Suporte aos programas e projetos educacionais da Instituição.

REGISTRO FOTOGRÁFICO:

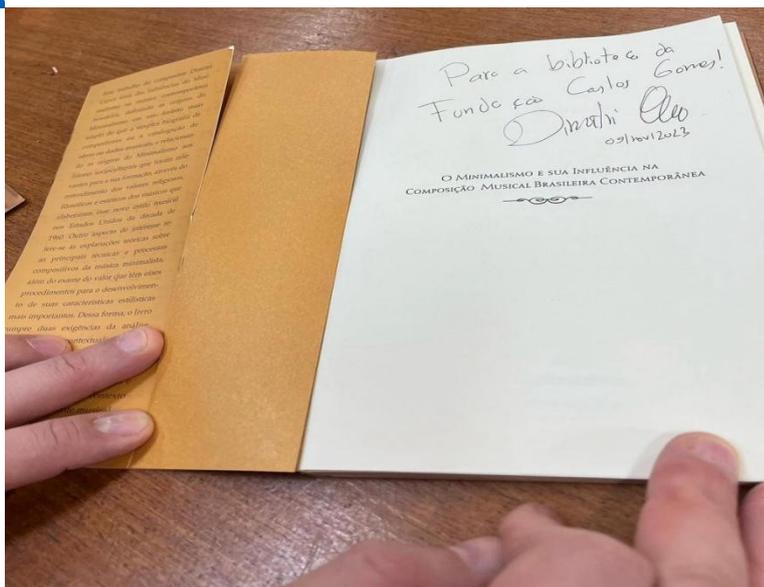
Doação do livro: “O Minimalismo e sua Influência na Composição Musical Brasileira Contemporânea” para a Biblioteca Leonor Macedo do Instituto Estadual Carlos Gomes, doado pelo autor, músico e compositor erudito brasileiro, dr. Dimitri Cervo, músico convidado pela FCG/IECG para participar do 36º Festival de Música Brasileira, ocorrido no período de 06 a 11/11/2023.



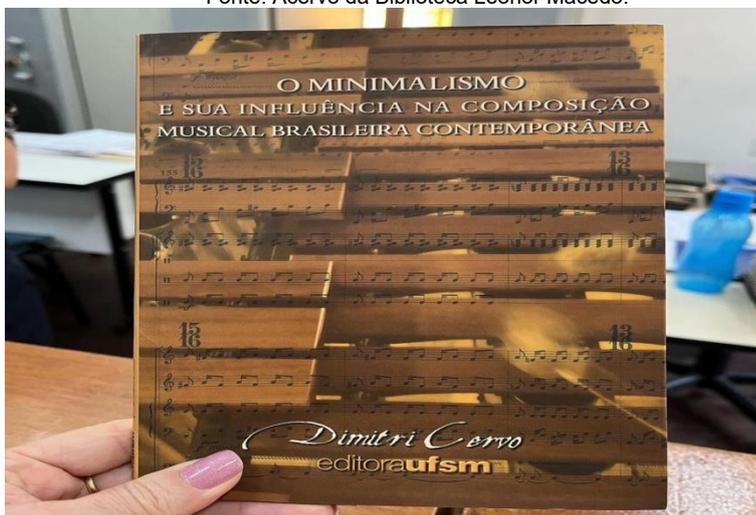
Fonte: Acervo da Biblioteca Leonor Macedo.



Fonte: Acervo da Biblioteca Leonor Macedo.



Fonte: Acervo da Biblioteca Leonor Macedo.



Fonte: Acervo da Biblioteca Leonor Macedo.

GERÊNCIA DE INSTRUMENTOS

A gerência de instrumentos da FCG, tem por finalidade colaborar com professores e alunos da instituição no processo pedagógico de ensino e aprendizagem. Disponibilizando através de empréstimos e manutenção do acervo musical, facilitando o acesso de forma simplificada dos instrumentos e afins que são onerosos principalmente para os menos favorecidos economicamente.

- Empréstimo de instrumentos Musicais,
- Solicitação de Manutenção de Instrumentos,
- Autorização de saída de equipamentos e instrumentos musicais,
- Transporte periódico dos instrumentos e componentes para as atividades afins,
- Controle de utilização das salas para professores e alunos da instituição,
- Sonoplastia: montagem e desmontagem das conexões para os eventos internos como acontece na sala Ettore e nas atividades externas como oficinas e Festivais entre outros,
- Reprografia,

ACERVO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS DA FCG DISPONIBILIZADOS P/ EMPRÉSTIMOS EM 2023.

QTD	INSTRUMENTOS	TOTAL
01	Clarinete	15
02	Clarone	02
03	Contrabaixo	11
04	Fagote	06
05	Flautim	03
06	Flauta alto	04
07	Flauta tenor	02
08	Flauta soprano	02
09	Flauta barroca	04
10	Flauta doce	15
11	Flauta transversal	06
12	Requinta	01
13	Clarineta alta	01
14	Oboé	09
15	Piano elétrico	01
16	Saxofone alto	17
17	Saxofone soprano	01
18	Sax tenor	05
19	Saxofone barítono	02
20	Teclado	02
21	Trombone tenor	07
22	Trombone	02
23	Trompa	02

24	Trompete	09
25	Vibrafone	01
26	Viola	02
27	Violão	14
28	Violino	67
29	Violoncelo	9
	TOTAL	222

Regularmente são emprestados aos alunos e professores os instrumentos disponíveis na sala de instrumentos. Em 2023 os instrumentos Musicais foram emprestados 128 vezes que corresponde a um acréscimo de 12,28% em relação ao ano de 2022.

ENCONTRO DE SAXOFONISTAS 2023



RECITAL DE ENCERRAMENTO DA MUSICALIZAÇÃO 2023



ORQUESTRA CARLOS GOMES (IGREJA SANTO ALEXANDRE)



GESTÃO DE EVENTOS

PRINCIPAIS AÇÕES DESENVOLVIDAS PARA MANUTENÇÃO DO PROJETO NO MINC COM O RECURSO DO INSTITUTO CULTURAL VALE.

- Readequação do Projeto no Salic Web do Ministério da Cultura via Lei Rouanet para a realização do XXXVI Festival Internacional de Música do Pará a ser realizado em 2024;
- Renegociação com o Instituto Cultural Vale-ICV para a realização do XXXVI Festival Internacional de Música do Pará em 2024, com o recurso que seria destinado à realização do Festival em 2023;
- Assinatura de termo aditivo ao contrato de Patrocínio com o Instituto Cultural Vale-ICV neste mês de dezembro, para realização do XXXV Festival Internacional de Música do Pará no período de 02 a 09 de junho de 2024.

APOIO AS EXPRESSÕES CULTURAIS (AÇÃO PPA)

Em 2023, a Fundação Carlos Gomes realizou por meio da Diretoria Técnica e coordenação de Grupos Artísticos, 34 eventos de Expressões Culturais através de suas diversas unidades, programações de diversas, em destaque para a realização do VI Encontro de Canto da Amazônia e V Encontro de Coros do Pará e o Projeto Música nos Museus.

Grupos artísticos são grupos formados no instituto Carlos Gomes que são coordenados pela fundação para desenvolver atividades de concertos nos diferentes projetos da instituição tais como: Música nos museus, concertos didáticos e música nas escolas

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES DE 2023

● ENCONTRO DE COROS

Realizado no período de 11 a 17 de dezembro de 2023, pela Fundação Carlos Gomes (FCG), em parceria com o Sistema Integrado de Museus (SIM - Igreja de Santo Alexandre), e com o Theatro da Paz, a quarta edição do Encontro de Coros do Pará contou

com a participação de 20 coros de vários seguimentos, tanto público quanto privado do Estado do Pará.

Entre os quais estão o Scolla Cantorum, de Castanhal, sob a regência do maestro Silvio Rodrigues, o Som de Júbilo, de Ananindeua, regido por David Herivelton e Jayme Ovalle, e o Canaã dos Carajás.

Oficinas: dias 11,12,13,14 de dezembro

Professora Convida: Isabela Sekkef (DF)

Alunos atendidos: 20

Concertos:

Dia 12/12/2023- Concerto de Abertura com a obra 'Stabat Mater"na Igreja São Raimundo Nonato com coro Carlos Gomes e a Orquestra Sinfônica do IECG, sob a regência de Pedro Messias

Solistas: Thaina Souza e Carolina Faria

Dia 13/12/2023- Catedral da Sé Coros Participantes: Meninos cantores, Coro Eliete Tavares, coral do Ministério Público do Pará, Madrigal da UEPA, Coro Sinfônico de Belém.

Dia 14/12/2023-Paroquia da Santíssima Trindade: Coro Infante Juvenil Vale Música, Coral Vozes da Adepará, Scolla Cantorum de Castanhal, Coral da UFPA, Coral Saúde e vida;

Dia 15/12/2023-Paroquia São Judas Tadeu: Coro Infante Juvenil EMEF Manuela Freitas, Coro Angelorum, Madrigal da EMUFPA, Coro Musical de Belém;

Dia 16//12/2023- Coral Itacy Silva, coral da Fundação Cultural do Pará, Coral de Canaã dosa Carajás e Coral da Associação do Banco do Brasil -Igreja de São Raimundo Nonato;

Dia 17/12/2023 – Recital com os 20 coros participantes na Igreja de Santo Alexandre;

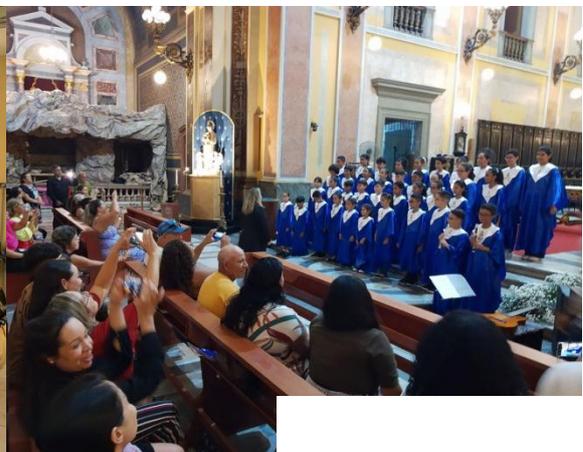
Concertos Realizados: 06 -concertos realizados

Total de Corais envolvidos: 20 Corais

Público: 1200 pessoas atendidas



Masterclass Encontro de Coros



Encontro de Coros - Apresentações

Despesa Realizada com o Evento - R\$ 11.500,00

• MÚSICA NOS MUSEUS

O projeto “Música nos Museus” consiste em uma série de concertos, realizados através da Fundação Carlos Gomes (FCG) e do Sistema Integrado de Museus (SIM), numa parceria onde o **SIM** disponibiliza diferentes espaços adequados para o fazer musical e a FCG coloca os seus músicos (alunos e professores) a disposição.

Esta série de concertos “Música nos Museus” possibilita aos nossos docentes e discente a chance de se apresentar com diferentes grupos e formatos, em diversas salas da cidade de Belém, que fazem parte importante do nosso Patrimônio Artístico e Arquitetônico.

O projeto iniciou-se em 2019, e foi interrompido em março de 2020 por motivo da Pandemia de Covid 19 que se abateu sobre nós.

Em 2021 retomamos o projeto em um formato adaptado para atender os protocolos sanitários, sendo realizado de forma híbrida, dividido em apresentações online e presenciais.

Foi realizado em 2023 uma série de **30** apresentações em formato de concertos, com a participação dos grupos artísticos da FCG, com transmissão em canais das redes sociais da Fundação Carlos Gomes.

O projeto se torna mais interessante, porque propicia a nossa população incorporar ao disfrute da música de concerto, a apreciação de diferentes salas de museus, exposições de artistas locais e nacionais, e do próprio patrimônio histórico da nossa cidade, o que enriquece espiritualmente muito mais a nossa plateia.

MÚSICA NOS MUSEUS

Despesas Realizadas com os Eventos - R\$ 8.496,44

Museus de realização

- ✚ Polo Joalheiro
- ✚ Palacete Bolonha
- ✚ Palacete Faciola
- ✚ Igreja de Santo Alexandre
- ✚ São Jose Liberto

Apresentações realizadas:



No mês de **MARÇO** foram realizados 3 eventos: nos dias 01.03 na Igreja de Santo Alexandre, dia 22 Palacete

- Bolonha e dia 23 no palacete Faciola.
- No mês de **ABRIL** foi realizado 3 eventos nos dias 02.04, palacete Bolonha 19.04, São José Liberto e 26 no palacete Bolonha
- No mês de **MAIO** foram realizados 4 eventos do Projeto Música nos Museus.
- No mês de **JUNHO** foram realizados 08 concertos do Projeto todos realizados na Igreja de Santo Alexandre,
- No mês de **AGOSTO** foram realizados 03 eventos do “Música nos museus”



Concertos Realizados em 2023: 30 eventos realizados

Público: 800 pessoas atendidas

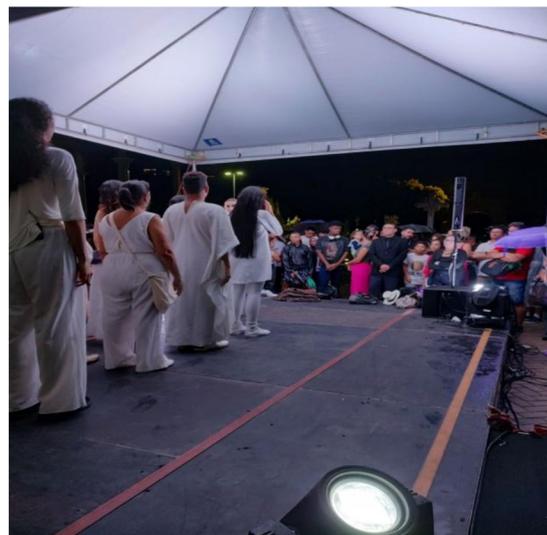
Grupos Participantes: 15 grupos artísticos envolvidos

ÓPERA ESTÚDIO

O Projeto Ópera Estúdio faz parte das ações de cursos livres, direcionado à capacitação de cantores, tendo como base o repertório operístico e de teatro musical. Neste ano de 2023, realizamos a 7ª edição do ENCANTA que além dos concertos e Oficinas realizadas durante o evento, apresentou uma nova proposta voltada para as discussões acadêmicas sobre a formação de cantores e mercado de trabalho.

Projeto Ópera Rock

O projeto Ópera Estúdio tem o objetivo de realizar apresentações musicais com bandas de rock com música autorais e o enredo baseado na literatura mítica Belenense. O espetáculo é inspirado no livro Visagens e Assombrações de Walcyr Monteiro. Em 2023, ocorreu com parceria da Secretaria de Cultura, trinta artistas envolvidos e um público estimado de mil e quinhentas pessoas.



Em 2023, foram inscritos 50 alunos, destinados a todos os cantores com comprovações acadêmicas ou matriculados em alguma instituição de ensino musical reconhecida, como Carlos Gomes e EMUFPA. Os cursos oferecidos foram de apreciação e análise de repertório operístico, Coaching Avançado e preparação de recital (lírico)

VI ENCANTA.

Realizado no período de 24 a 29 de setembro de 2023 a Diretoria Técnica realizou o VI Encontro de Canto da Amazônia (Encanta) que é um evento que destaca o trabalho de talentos do canto lírico e musical local e trouxe à Belém cantores de expressão nacional e internacional. O "Encanta" é um projeto desenvolvido pelo Governo do Estado do Pará, Fundação Carlos Gomes e Núcleo de Ópera do Instituto Estadual Carlos Gomes. Nesta Edição tivemos a participação dos renomados artistas: Carmen Monarcha (soprano), Homero Velho (tenor), Carolina Faria (mezzo soprano) e Lenine Santos (Barítono) e Canto Marcio Gomes. Como novidade o evento promoveu a fusão de erudito e o popular, além do Encanta acadêmico que colocou em pauta a discussão sobre a formação e mercado de trabalho para os alunos egressos dos cursos de canto no Pará.

PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS NO ENCANTA

OFICINAS: Dias 24, 25, 26/09/2023 Foram realizadas oficinas de Canto com os professores e Professoras convidadas do evento.

Alunos Atendidos: 46

CONCERTOS:

Dia 27/09 – Concerto de Abertura com a participação dos artistas convidados e da Pianista Adriana Azulay;

Dia 28/09- Concerto de Abertura com o Musical “O Príncipe do Egito” e Orquestra Sinfônica do IECG, sob a direção musical e regência do Maestro Pedro Messias;

Dia 29/09/2023- Concerto de encerramento com o cantor Marcio Gomes e Jazz Trio com o Show “Eternas Canções” um tributo a Era do Rádio”

Encanta Acadêmico:

Mesa Redonda com professores convidados: Sonho e Cenário: Aspectos gerais da Formação e Posterior colocação dos egressos dos cursos superiores de canto no Brasil.



Encerramento Encanta

Despesa Realizada com o Evento - R\$ 179.237,09

INTERIORIZAÇÃO

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL AS POTENCIALIDADES LOCAIS (AÇÃO PPA)

Em 2023 a ação vem sendo realizada e a FCG está implantando nova metodologia para levar cursos e oficinas aos municípios.

A Fundação Carlos Gomes, através de sua Diretoria de Interiorização vem implementando ações voltadas ao interior do Estado. Em 2023 a Fundação teve visitas técnicas/institucionais aos municípios do interior do Estado, curso de capacitação para professores de música do interior, alunos de associações e regentes de bandas de cidades do Estado, oferecendo também oficinas de instrumentos musicais como: Flauta Transversal, trombone, violão, Violino, Violoncelo, Percussão, Canto Coral, Flauta Doce e Manutenção de instrumentos. Objetivando não só a qualificação dos integrantes de diversas bandas municipais e associações, mas também despertando o gosto pela música, o compromisso com a cidadania e possibilitando ainda o desenvolvimento potencial e profissional de músicos.

PRINCIPAIS REALIZAÇÕES DE 2023

OFICINA DE CANTO CORAL A FLAUTA DOCE PARA PROFESSORES

No mês de janeiro e fevereiro foram capacitados 26 professores de canto coral e flauta doce no município de Ponta de Pedras-Marajó.

CAPACITAÇÃO PARA REGENTES

No mês de agosto aconteceu em Belém a Capacitação para Regentes de Bandas, onde os 16

Regentes de 11 cidades do Estado foram capacitados pelo renomado Maestro Marcos Sadao.

ENCONTRO DE BANDAS E FANFARRAS DE ANAPU

No mês de julho foram capacitados 94 alunos de violoncelo, violino, flauta doce e percussão durante o Encontro de Bandas e Fanfarras ocorrido no município.

CAPACITAÇÃO EM SANTA CRUZ DO ARARI

No mês de julho foram capacitados 36 alunos de trombone, percussão, flauta transversal e manutenção de instrumentos.

OFICINA DE CORDAS

No mês de novembro foram capacitados 36 alunos de cordas em Brasil Novo.

VISITAS TÉCNICAS E INSTITUCIONAIS

Em 2023 a Fundação Carlos Gomes através de sua Diretoria de Interiorização iniciou visitas aos municípios do interior do Estado, objetivando e auxiliando na implantação de escolas de música. Com as visitas foi realizado um levantamento das bandas de música do interior, obtendo dados que ajudarão no planejamento de ações que venham a atender as

MUNICÍPIO	PERÍODO
Marapanim	250
Oeiras do Pará	200
Castanhal	100
Ourém	100
Currálinho	100
Juruti	100
Marituba	100
Colares	50
Muaná	50
Cachoeira do Arari	50
Rondon do Pará	50
Anajás	50
Almeirim	50
Inhangapi	50
Santa Cruz do Arari	100
Santo Antônio do Tauá	50
Almeirim	50

suas necessidades. As visitas foram realizadas no período de janeiro a dezembro. As reuniões aconteceram com responsáveis locais (secretários municipais e diretores de escolas, com professores de música e regentes de bandas).

ENTREGA DE FLAUTAS DOCE

De janeiro a dezembro de 2023 foram doadas 1.500 Flautas Doce a 17 municípios do interior do Estado.

Tabela 1 - Relação de entrega de Flautas Doce

REGISTROS FOTOGRÁFICOS



Imagem 14 – Certificação do curso de Flauta Doce e Canto Coral-Ponta de Pedras



Imagem 26 - Visita ao Município de Marapanim e reunião- Secretária de Cultura e regentes do município.



Imagem 85 - Visita a cidade de Castanhal-Secretária de Cultura de Castanhal e funcionários da secretaria.



Imagem 37 - Visita e entrega de Flautas Doce ao município de Inhangapi.

CURSO DE FORMAÇÃO PARA REGENTES DE BANDAS DO PARÁ

Em 2023 a Fundação Carlos Gomes através de sua Diretoria de Interiorização realizou o Curso de Formação para regentes de bandas do Estado do Pará, com objetivo de capacitar os regentes das bandas que atuam nas cidades do interior do Estado, os regentes receberam métodos e material didático. Realizado pela Fundação Carlos Gomes em que teve participação de 13 municípios e 16 regentes. Os professores tiveram oficinas de Flauta Doce, Canto Coral e Iniciação ao Piano ministrado pelos professores da Fundação Carlos Gomes.

MUNICÍPIO	REGENTES
Belém	2
Ananindeua	1
Marituba	1
Castanhal	2
Colares	1
Igarapé-Açu	1
Marapanim	2
São Francisco do Pará	1
São Miguel do Guamá	1
Ulianópolis	1
Ponta de Pedras	3
Total: 11	Total: 16

Tabela 2 - Curso de formação para professores



Imagem 4 – Oficina de Regência com maestro Marcos Sadao – Belém



Imagem 92 - Oficina de Flauta Transversal- Santa Cruz do Arari



Imagem 94 – Oficina de Violoncelo e Violino – Anapu



Imagem 91 - Encerramento da Oficina de Regência e entrega de certificados para regentes de bandas do Pará – Belém



Imagem 5 – Oficina de Trombone- Santa Cruz do Ara



DIRETORIA ADMINISTRATIVO FINANCEIRA

RECURSOS HUMANOS

A Fundação Carlos Gomes, em dezembro de 2023, conta em seu quadro de pessoal com o quantitativo de 181 servidores. Desses, 56,91% são ocupantes de cargos efetivos ou funções permanentes correspondendo a 103 servidores, 25,41% são de contratos temporários, correspondendo a 46 servidores, 16,57% de exclusivamente comissionados, correspondendo a 30 servidores e 1,11% de conselheiros, correspondendo a 2.

Em 2023 a totalização anual da folha corresponde a R\$ 11.621.297,94 com encargos. O Valor da folha de dezembro foi de R\$ 891.890,41 correspondendo a um valor a maior de 2,96% a dez/2019 no valor de R\$ 866.252,01 (valor nominal corrigido pelo IPC-A de outubro de 2023).

RESUMO PESOAL		2019	2020	2021	2022	2023	% de
RJU	Tipos de Vínculo	DEZ.	DEZ	DEZ	DEZ	DEZ	Variação 2023/ 2019
Estatutário	Efetivos	41	98	103	105	103	148,78%
Comiss.	Exclusiv Comiss	30	28	25	24	30	0,00%
Temporário	Contrato Temporário	99	68	64	47	46	-53,54%
Outros	Conselho	3	3	4	5	2	-33,33%
	PESSOAL	173	197	196	181	181	4,62%
TOTAL	FOLHA	866.252,0	961.531,2	881.502,7	918.989,5	891.890,4	2,96%

		1	4	8	3	1	
--	--	---	---	---	---	---	--

Tabela: Resumo de Pessoal – Valores Corrigidos IPCA – out/2023

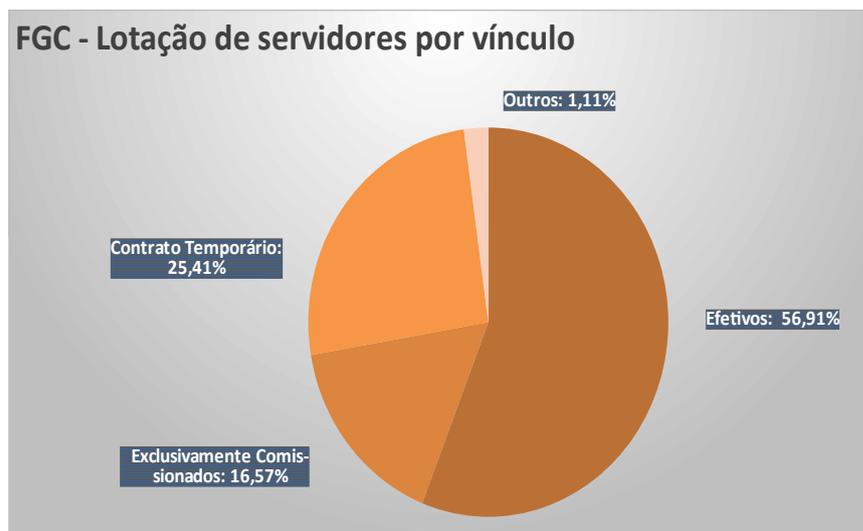


Gráfico: % de servidores por vínculo



Gráfico: Valor da folha - referência dez 2019 a 2023 - corrigidos pelo INPC /out 23

Toda a política de Recursos Humanos em 2023 foi direcionada para atender as prioridades de Gestão do Governo do Estado, inclusive buscando sempre pela adequação junto à nova política de responsabilidade fiscal e austeridade.

Em função da necessidade de trabalho, foram executados Processos Seletivos Simplificados - PSS, para reposição de vagas, disponibilizadas outrora em virtude de distratos e exonerações.

PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENADORIA DE RECURSOS HUMANOS

REORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES - Através da LEI N° 9.044/2020 proporcionou à Fundação:

Reestruturação do quadro através de contratação de servidores temporários da área administrativa, e da mudança de gestão ocorrida em meados do ano, otimizando a execução de atividades setoriais;

Graças à posse dos servidores aprovados no Concurso C-180, ocorrida em dezembro de 2021, o quadro funcional de docentes em 2023 está consideravelmente equilibrado, tendo como maioria servidores efetivos, se aproximando cada vez mais de fazer a modalidade de contratação temporária apenas um reforço em casos excepcionais de necessidade da instituição;

Ademais, surgiram demandas que estavam obstruídas e passaram a ser executadas pelo setor de Recursos Humanos. É o caso da transmissão das informações do e-Social, solicitada pela SEPLAD visando a otimização e precisão dos dados dos servidores

Estaduais, favorecendo o correto registro desses servidores ao sistema e-Social na Administração Pública;

- Houve também a entrega da DECLARAÇÃO ANUAL DE BENS E VALORES, promovida pela Controladoria Geral do Estado, medida adotada todos os anos. Neste ano de 2023, deu início a entrega via SISPATRI (Sistema de Controle de Bens Patrimoniais dos Agentes Públicos), a entrega da declaração é pessoal, no mais os servidores com dificuldade no entendimento e acesso ao sistema procuravam o setor de RH para esclarecer dúvidas e até mesmo realizar a entrega com ajuda do setor, a entrega da declaração segue conforme Instrução Normativa AGE nº 03 de 10 de setembro de 2021 combinada com a IN-AGE nº 01 de 26 de maio de 2023;
- Deve ser citado ainda, o aumento do quadro de servidores do setor de Recursos Humanos, em função da contratação de 13 contratos temporários ao longo do ano, e com isso possibilitando a relocação de servidores para este setor, dos quais ganhou 02 novos servidores, passando de 03 para 05 servidores no mês de novembro de 2023; e
- Enfatizamos ainda sobre a grande demanda para o cálculo dos pagamentos retroativos (professores) realizados pelo RH, atualmente, o setor de RH calcula os valores gerados em favor do servidor e encaminha à SEPLAD visando seguimento para fins de pagamento em folha retroativa. Para apurar os valores retroativos, encontramos o valor correto que deveria ter sido pago no período de cálculo, subtraímos os valores já pagos em contracheque/histórico financeiro, e encontramos o valor retroativo a que o servidor tem direito. Destacamos que nos retroativos são calculados e descontados os impostos e obrigações legais (imposto de renda, contribuição previdenciária, dentre outros), quando devidos.

✓ **REALIZAÇÃO DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO**

- ✓ A Fundação executou 02 (dois) processos seletivos no ano de 2023, para preenchimento total de 13 vagas para a área administrativa, conforme informações a seguir:
- ✓
- ✓ PSS Nº 03/2023 - FCG
- ✓ Período: 02/05/2023 a 01/05/2024 Admissão dos classificados: 02/05/2023 08 vagas ofertadas
- ✓ 07 vagas preenchidas
- ✓ PSS Nº 05/2023 - FCG

- Período: 24/10/2023 a 23/10/2024 Admissão dos classificados: 24/10/2023 06 vagas ofertadas e preenchidas
- BOLSAS/MONITORIAS
- As concessões de Bolsas de Incentivo se mantiveram em decréscimo, não havendo excesso de concessões em 2023.

RESUMO DE BOLSAS	2019	2023	% de variação
	DEZ.	DEZ	2023/2019
BOLSAS PAGAS	45	29	-35,55%
TOTAL FOLHA FCG	72.400,00	98.600,00	36,19%

- Tabela: RESUMO DE BOLSAS * O ANO DE 2023 ENCERRA COM 58 BOLSISTAS.



- Imagem: Curso Livre/Bolsa Monitoria.

- QUALIFICAÇÃO DE SERVIDORES

- Foram deferidas pelos ADC's da FCG inscrições a varios cursos de capacitação junto à EGPA, em 2023.
- Com o surgimento da pandemia, a EGPA também tomou medidas preventivas visando a não estagnação das qualificações, proporcionando para os dias atuais as aulas em formato virtual, logo possibilitando aos servidores a capacitação através da plataforma AVA no site <https://ava.egpa.pa.gov.br/>. No entanto, para cursos com aulas virtuais não existe a necessidade de deferimento das inscrições, com isso o setor de RH não tem como calcular o número de inscrições nessa modalidade.
- Para os cursos presenciais e devido a mudança de gestão no órgão incluindo a nova gestão de ADC's, os dados apresentados são mensurados a partir de 01/06/2023, tendo 04 (quatro) inscrições deferidas para os seguintes cursos listados abaixo.
- Listagem dos cursos demandados pelos servidores da FCG em 2023:
 - Informática Básica e Excel
 - Lei de Licitações e Contratos (Lei nº 14.133)
 - PAE – Processo Administrativo Eletrônico
 - Sindicância e Processo Administrativo Disciplinar

FINANCEIRO

A Coordenadoria de Finanças tem como competência a operacionalização, o controle e o acompanhamento da execução orçamentária, financeira e fiscal da Fundação Carlos Gomes.

A coordenadoria de Finanças executou as seguintes atividades durante o exercício de 2022.

- Análise de processos a executar;
- Conciliação Bancária;
- Lançamentos de rendimentos financeiros das contas de CDB/Governo;
- Execução das etapas de Despesa;
- Retenções Federais e Municipais;
- Controle de despesas executadas
- Análise de contas de recursos próprio e fonte do tesouro
- Análise financeira
- Lançamento contábil de depreciação
- Emissão de relatórios contábeis
- Cálculos a tributos a recolher

- **DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES – 2023**
Por Fonte de Recurso Contratos (ODC)

FONTE	OBJETO	VALOR
0101	Recursos Ordinários	R\$ 6.689.090,56
0101002156	Utilidade Pública	R\$ 408.103,46
0101002169	Fornecimento de Combustível	R\$ 12.541,00
0101002877	Prodepa	R\$ 128.894,76
0101006355	Locação de Veículos	R\$ 161.213,88
0101006356	Imp. Sup. E Serv. De Informa. E Mat.	R\$ 991,33
0101006357	Diárias	R\$ 37.564,18
0101006359	Passagem Aérea	R\$ 175.918,18
0101006360	Limpeza e Conservação	R\$ 885.449,16
0101006361	Contratos de Vigilância	R\$ 551.721,71

Tabela 3 – Demonstrativo de despesas por Fonte de Recurso Contratos (ODC)

DESPESAS COM AS PRINCIPAIS ODC'S

Em virtude da vigência da Gestão Fiscal de 2023 ser concluída no início de 2023, apresentamos no quadro abaixo as despesas o comparativo entre os anos de 2019 à 2023, das principais ODC's tendo sido obtido resultados positivos com as diversas ações de racionalização de despesas, buscando a eficiência da gestão e da melhoria dos indicadores através da adoção do modelo de governança por resultados. No comparativo do total das despesas de 2023 e em comparação com a média das despesas das principais ODC'S referentes ao período de 2019 a 2022.

ITEM	2019	2020	2021	2022	2023 (Até 27/12)
01 - Combustível	18.022,14	8.730,33	6.983,07	14.288,94	12.541,00
02 - Locação de Veículos	141.957,71	83.661,03	73.403,38	81.883,90	161.213,88
03 - Utilidade Pública - Energia Elétrica	364.336,60	183.952,80	183.638,58	231.002,30	310.633,71
04 - Utilidade Pública - Água	47.672,24	35.511,63	31.893,03	33.577,12	54.343,92
05 - Telecomunicações	9.924,82	9.586,92	18.138,82	34.650,01	43.125,83
06 - Diárias	6.784,83	24.359,09	32.959,93	15.688,27	37.564,18

07 - Passagens	160.530,9 0	0,00	401.622,8 6	309.919,9 5	175.918,18
08 - Informática	96.961,39	193.680,3 5	129.574,3 3	101.148,4 8	128.894,76
09 - Contratos de Impressão	27.316,90	15.261,45	10.072,63	2.512,77	991,33
10 - Contratos de Limpeza e Conservação	671.107,5 8	634.374,3 6	651.713,3 2	471.269,7 0	885.449,16
11 - Locação de Imóveis	137.971,8 3	89.746,31	114.881,4 5	65.274,65	20.172,12
12 - Material de Expediente	21.593,31	12.010,01	9.700,28	14.712,14	35.874,7 0
13 - Contrato de Vigilância	480.453,4 7	330.389,9 6	374.808,8 9	348.328,8 8	551.721,71
Total das Contas	2.184.633, 71	1.621.264,2 4	2.039.390, 56	1.724.257, 11	2.418.441,4 8

Tabela 43 - Demonstrativos de despesas com as principais ODC's relativas ao período de 2019 a 2023 em valores nominais corrigidos pelo IPC - A / novembro – 2023.

DESPESAS GERAIS DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

DIFERENÇA	Total 2019 a 22	Total 2023
PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	33.507.953,48	9.694.050,71
OUTRAS DESPESAS CORRENTES	22.628.056,25	6.318.562,52
INVESTIMENTOS	2.152.704,01	370.528,04
OBRAS	0,00	0,00
TOTAL	58.288.713,75	R\$ 16.383.141,27

Tabela 54 - DESPESAS GERAIS DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

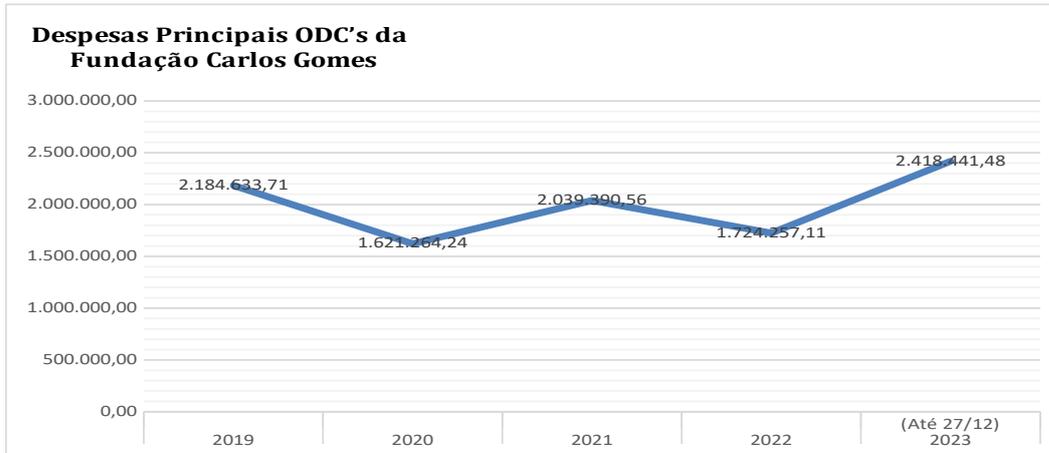


Gráfico 1 - Demonstrativos de despesas com as principais ODC's relativas ao período de 2019 a 2023.

COMBUSTÍVEL



Gráfico 2 - Demonstrativo de despesas com Combustível 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023

LOCAÇÃO DE VEÍCULOS

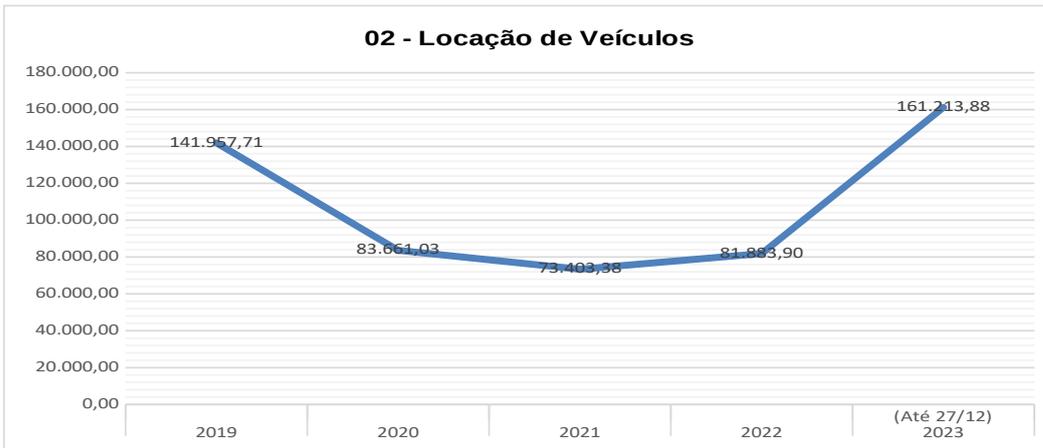


Gráfico 3 - Demonstrativo de despesas com Locação de Veículos 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023

UTILIDADE PÚBLICA – ENERGIA ELÉTRICA

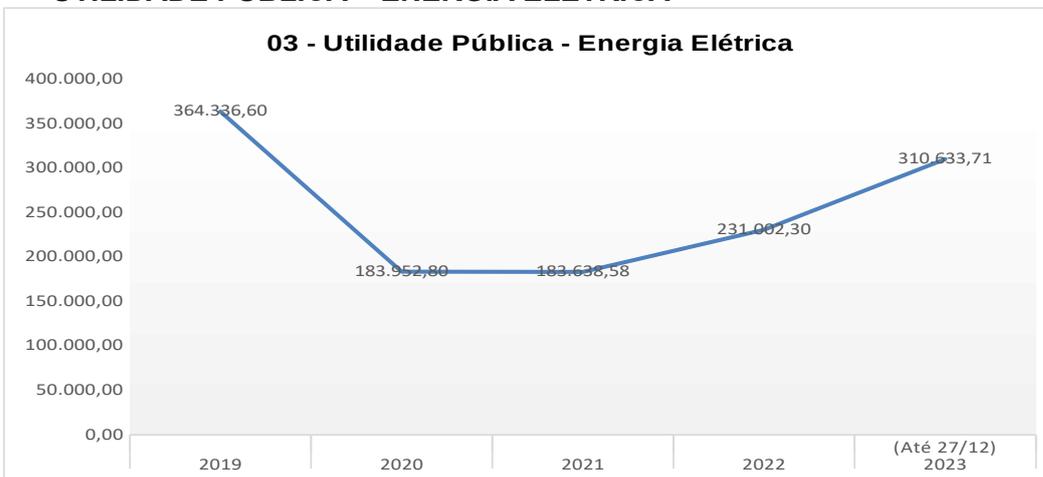


Gráfico 4 - Demonstrativo de despesas com Utilidade Pública – Energia Elétrica 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023

UTILIDADE PÚBLICA - ÁGUA



Gráfico 5 - Demonstrativo de despesas com Utilidade Pública - Água 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023

TELECOMUNICAÇÕES

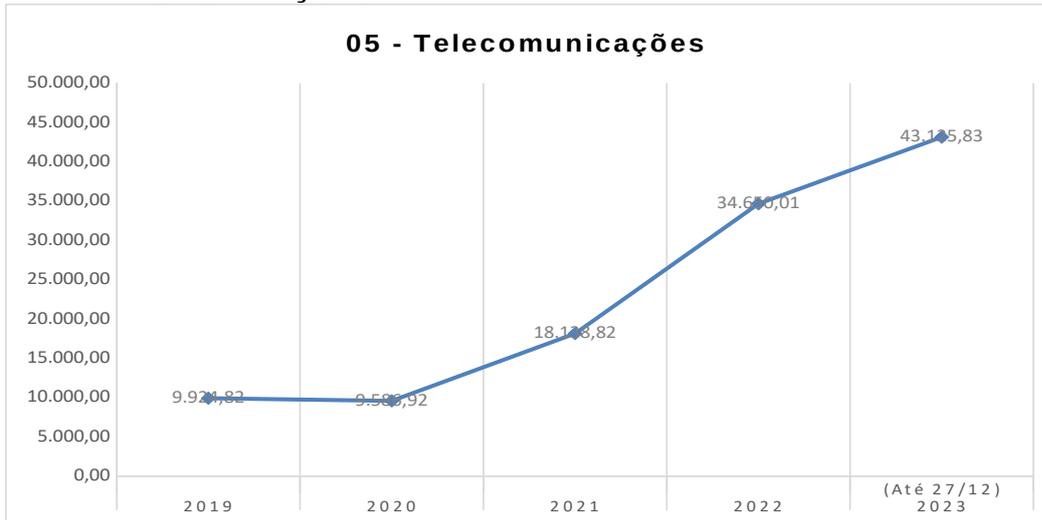


Gráfico 6 - Demonstrativo de despesas com Telecomunicações 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023.

DIÁRIAS



Gráfico 7 - Demonstrativo de despesas com Diárias 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023

PASSAGENS

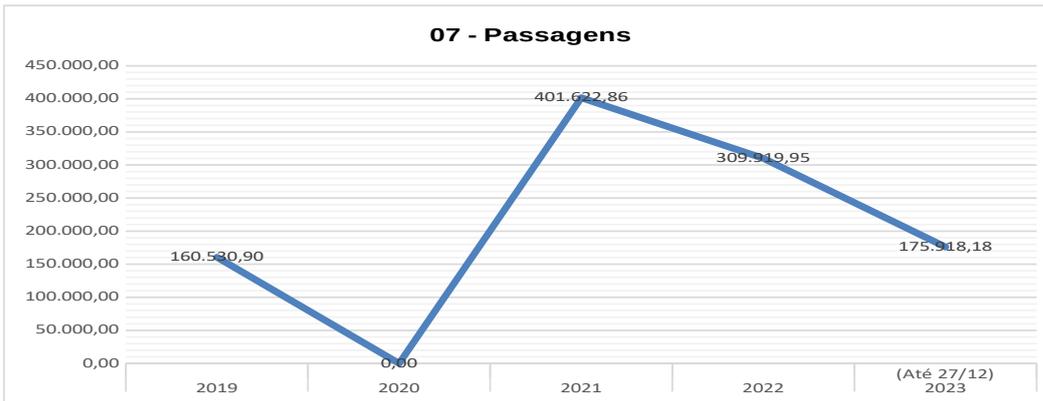


Gráfico 8 - Demonstrativo de despesas com Passagens 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023

INFORMÁTICA

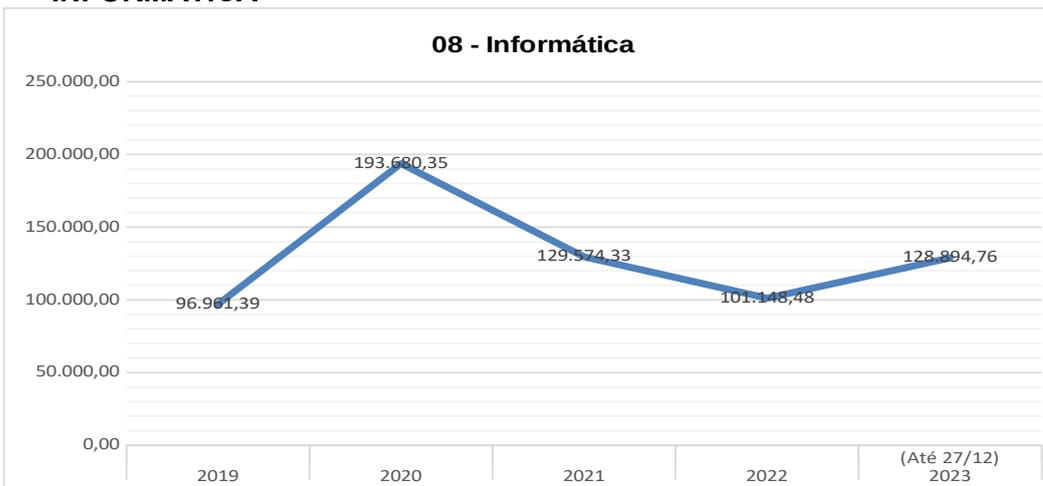


Gráfico 9 - Demonstrativo de despesas com Informática 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023.

CONTRATOS DE IMPRESSÃO



Gráfico 10 - Demonstrativo de despesas com Contratos de Impressão 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023

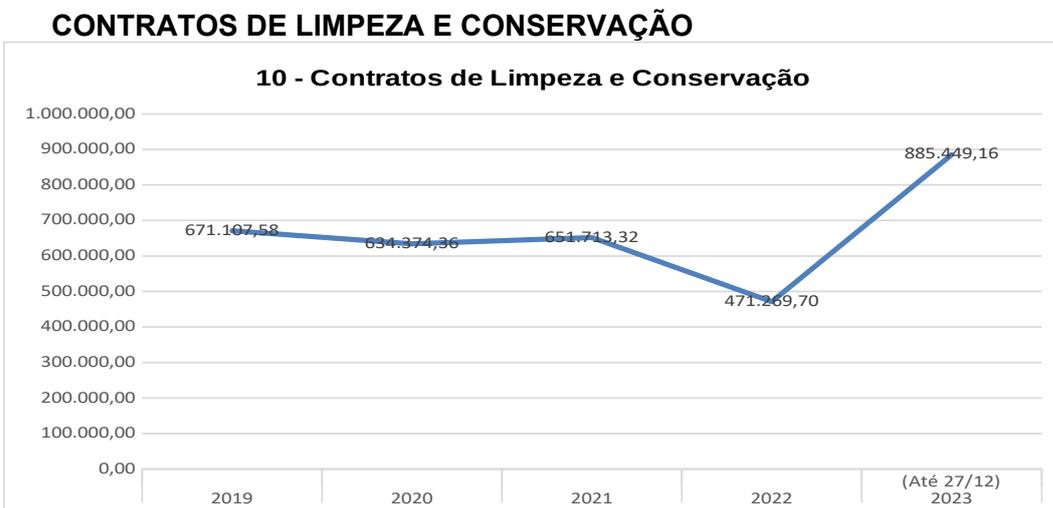


Gráfico 11 - Demonstrativo de despesas com Contratos de Limpeza e Conservação 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023.

LOCAÇÃO DE IMÓVEIS

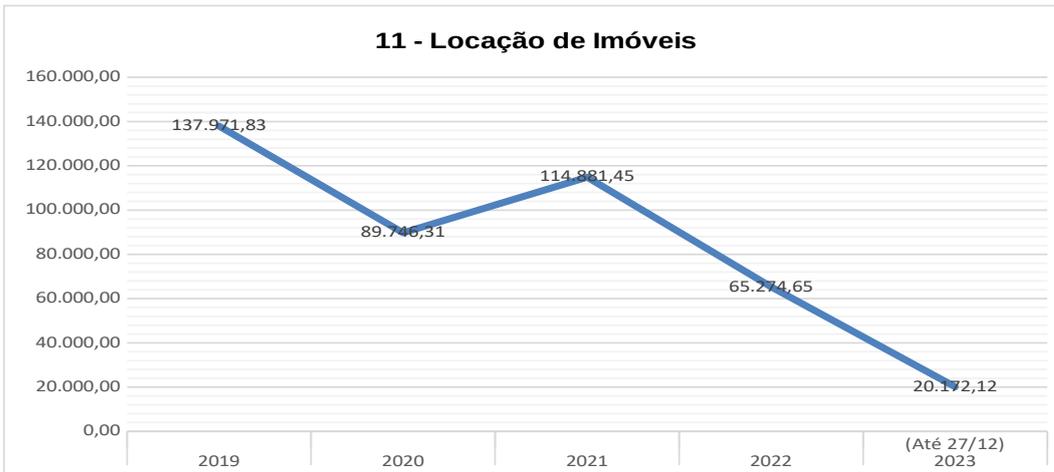


Gráfico 12 - Demonstrativo de despesas com Locação de Imóveis 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023.

MATERIAL DE EXPEDIENTE



Gráfico 13 - Demonstrativo de despesas com Material de Expediente 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out.2023.

CONTRATOS DE VIGILÂNCIA



Gráfico 14 - Demonstrativo de despesas com Contratos de Vigilância 2019 a 2023. Valores Corrigidos pelo IPC-A - out. 2023.

LICITAÇÕES CONTRATOS E CONVÊNIOS

A Coordenadoria de Licitações, Contratos e Convênios da Fundação Carlos Gomes, subordinada à Diretoria Administrativa e Financeira do órgão, atua de forma a conduzir com transparência e legitimidade os procedimentos para aquisição/contratação de bens e serviços necessários ao pleno desenvolvimento das atividades meio e fim da Instituição, sendo esses procedimentos realizados por meios licitatórios nas modalidades de dispensa de licitação com e sem utilização de cotação eletrônica, inexigibilidade de licitação e pregão na modalidade eletrônico, sempre de acordo com os termos da legislação vigente.

Esta Coordenadoria atua ainda, na realização dos atos necessários à formalização e gestão dos contratos administrativos vigentes, no que tange à elaboração do termo do contrato, cadastramento no Sistema Informações Gerenciais de Contratos - SIGC, acompanhamento da execução e desembolso, bem como atua na orientação aos fiscais dos contratos, prestando os auxílios necessários à condução responsável na execução dos mesmos.

Abaixo, segue relação com os instrumentos contratuais vigentes, além dos contratos celebrados no ano de 2023.

CONTRATO	EMPRESA	OBJETO	VIGÊNCIA
08/2018	Equatorial	Fornecimento de energia elétrica	04/12/2018 04/12/2024
72/2018	N. C. Com. Ser. Locação	Locação continuada de veículo continuada	24/08/2020 31/08/2024

05/2020	Imprensa Of. Do Estado - loepa	Publicação de atos administrativos	20/09/2021 20/09/2024
02/2021	Mendex Networks Telecomunicações Ltda Epp	Internet dedicada 40Mbps	18/08/2021 18/08/2024
04/2021	Atlanta Rent a Car Eireli	Locação veículo tipo Pick Up continuada	03/09/2021 29/09/2024
05/2021	Claro Brasil S/A	serviços de telefonia Móvel	01/11/2021 31/10/2024
41/2021	Paulo Sérgio Nogueira Da Silva 10853430225	Serviços de lutheria	01/11/2021 31/10/2024
60/2021	Prodepa	Serviços de Tecnologia da Informação e comunicação - TIC	10/11/2021 09/11/2024
07/2022	M. J. L Costa Serviços-Me	Locação de impressoras multifuncionais	28/03/2022 27/03/2024
51/2022	Carvalho Transposte E Turismo Ltda	Locação de veículo por diária	03/10/2022 04/12/2024
53/2022	Brasitur Eventos E Turismo Ltda	Agendamento de hospedagem com alimentação completa	29/09/2022 30/12/2024
64/2022	Limpar Limpeza E Conservação Ltda	Limpeza e conservação	07/11/2022 07/11/2024
01/2023	J S Tavares Need Servicos Ltda	manutenção de ar condicionado	07/02/2023 06/04/2023
02/2023	Norte Turismo Ltda Epp	serviço de agenciamento de viagens	09/02/2023 08/02/2024
03/2023	Ticket Soluções Hdfgt S/A	fornecimento contínuo e ininterrupto de combustíveis	20/02/2023 19/02/2024
04/2023	J J Comércio E Serviços De Equipamentos De Segurança Ltda	Recarga e manutenção em extintores.	07/03/2023 06/06/2023
05/2023	Juscenilton De Jesus 90333551249	Serviços de Chaveiro em geral	28/02/2023 27/02/2024
06/2023	Universidade Do Estado Do Pará- Uepa	serviços de registro de 13 (treze) diplomas	16/03/2023 17/06/2023
07/2023	N C Comércio De Gás & Bebidas Ltda	fornecimento de gás GLP doméstico de 13kg,	07/03/2023 06/03/2024
08/2023	Maxxcard Administradora De Cartões Ltda	fornecimento de Vales-alimentação	08/03/2023 07/03/2024
09/2023	Excelência Educação E Ensino Ltda	serviços educacionais	22/08/2023 22/12/2023
10/2023	Flash Mídia Comunicação Visual Ltda	Aquisição de banners personalizados	17/08/2023 17/08/2024
11/2023	28.658.826 Marcos Sadao Shirakawa	prestação de serviços artísticos	18/08/2023 18/09/2023
12/2023	Otc. Doc Organizacao Tecnologia E Custodia De Documentos Eireli	Tratamento arquivístico de documentos históricos	10/08/2023 10/08/2024
13/2023	Lelio Eduardo Alves Da Silva	prestação de serviços artísticos	28/08/2023 28/09/2023

15/2023	Renato Da Costa Pinto	prestação de serviços artísticos	28/08/2023 28/09/2023
16/2023	Nascimento Produção Musical Ltda	prestação de serviços artísticos	28/08/2023 28/09/2023
17/2023	Joatan Mendonça Do Nascimento	prestação de serviços artísticos	28/08/2023 28/09/2023
18/2023	Heinz Karl Novaes Schwebel	prestação de serviços artísticos	28/08/2023 28/09/2023
19/2023	Celso José Rodrigues Benedito	prestação de serviços artísticos	28/08/2023 28/09/2023
20/2023	R C V R De Oliveira Ltda Epp	fornecimento de alimentos comuns para consumo	12/09/2023 12/09/2024
21/2023	N Rogério R. Da Silva - Me	Prestação de serviços de restauração dos pianos	08/09/2023 08/10/2023
22/2023	Método Telecomunicações E Comercio Ltda	prestação de Serviços de Telefonia Fixa Comutada	21/09/2023 21/09/2026
23/2023	Guandama Producoes Artisticas Ltda	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
24/2023	Folhetim Producoes Culturais Ltda	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
25/2023	Carolina Faria Opera E Educacao Musical Ltda	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
26/2023	51.500.340 Carmen Celeste Monarcha Gaspar	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
23/2023	Guandama Producoes Artisticas Ltda	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
27/2023	S P Bizetti Produções Culturais	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
28/2023	Duas Vozes Produções Artísticas Ltda	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
29/2023	51.746.620 Barbara Toscano Gibson	prestação de serviços artísticos	25/09/2023 25/10/2023
30/2023	Midia Center Serviços De Produção Musical, Cinematografica E Eventos Ltda	prestação de serviço de Locação De Estrutura Diversas, demanda	27/09/2023 27/09/2024
31/2023	Jeffersom Estruturas Para Eventos Ltda	prestação de serviço de Locação De Estrutura Diversas, demanda	30/10/2023 30/10/2024
32/2023	Brasil Shows Serviços De Construção Ltda	prestação de serviço de Locação De Estrutura Diversas, demanda	30/10/2023 30/10/2024
33/2023	Vr3 Ltda	prestação de serviço de Locação De Estrutura Diversas, demanda	30/10/2023 30/10/2024
34/2023	Belém Rio Segurança Ltda	prestação de serviços de vigilância patrimonial ostensiva armada	06/10/2023 06/10/2024
35/2023	J S Tavares Need Servicos Ltda	Serços de instalação e manutenção de ar condicionado	13/10/2023 13/10/2024

36/2023	S.O.S. Serviços Operacionais De Saneamento Ltda	prestação de serviço de limpeza de fossa séptica	19/10/2023 19/10/2024
37/2023	F. Bonella Cunha Projetos Culturais	prestação de serviços artísticos	08/11/2023 08/12/2023
38/2023	C B Representações Comércio E Serviços Ltda	fornecimento de material permanente	16/11/2023 16/11/2024
39/2023	Jsl Comercio De Material De Expediente Ltda	fornecimento de material permanente	16/11/2023 16/11/2024
40/2023	Luiz Antonio De Albuquerque Lins Filho 45236160278	prestação de serviços artísticos	16/11/2023 16/12/2023
41/2023	41.604.045 Andrezza Cristina Oliveira Mota	prestação de serviços artísticos	16/11/2023 16/12/2023
42/2023	Rafael Barros Barbosa	prestação de serviços artísticos	16/11/2023 16/12/2023
43/2023	The More Music Servicos De Intermediacao E Negociacao Artistica Ltda	prestação de serviços artísticos	16/11/2023 16/12/2023
44/2023	Marcio Jose Goncalves Jardim 57155895253	prestação de serviços artísticos	16/11/2023 16/12/2023
45/2023	Charles Santos Almeida	prestação de serviços artísticos	16/11/2023 16/12/2023
46/2023	Nil Avenir Trindade Lourenço	prestação de serviços artísticos	16/11/2023 16/12/2023
48/2023	Carolina Panesi Barros 05665854727	prestação de serviços artísticos	04/12/2023 04/01/2024
49/2023	S P Bizetti Producoes Culturais	prestação de serviços artísticos	04/12/2023 04/01/2024
50/2023	Ricardo Bessa Magalhães França	prestação de serviços artísticos	04/12/2023 04/01/2024
51/2023	Nascimento Produção Musical Ltda	prestação de serviços artísticos	04/12/2023 04/01/2024
52/2023	Carolina Faria Opera E Educação Musical Ltda	prestação de serviços artísticos	11/12/2023 11/01/2024
53/2023	52.016.100 Isabela Sekeff Coutinho Ribeiro	prestação de serviços artísticos	11/12/2023 11/01/2024
54/2023	50.810.657 Thaina Roberta Santa Brigida Da Silva Souza	prestação de serviços artísticos	11/12/2023 11/01/2024
55/2023	R N Correa Alves Ltda	fornecimento de material permanente	30/11/2023 30/11/2024
56/2023	Super Vendas Comércio Ltda	prestação de serviços de água mineral natural	04/12/2023 14/12/2024
57/2023	Luiz Viana Transportes Ltda	Prestação de serviços de locação de veículos continuada	21/12/2023 21/12/2024

Tabela 6 - Contratos realizados em 2023

PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS PELA COORDENADORIA DE LICITAÇÃO CONTRATOS E CONVÊNIOS

No decorrer do Exercício de 2023, esta Coordenadoria de Licitações, Contratos e Convênios realizou as seguintes ações:

- Orientação contínua junto aos setores sobre a elaboração dos Termos de Referência que dão origem aos processos de aquisição de bens e serviços da instituição;
- **53** (cinquenta e três) pesquisas de mercado para verificação do valor de referência das contratações;
- **263** (duzentos e sessenta e três) publicações na Imprensa Oficial do Estado do Pará – IOEPA, referente a todos os atos de responsabilidade do Setor de Licitações, Contratos e Convênios;
- **14** (quatorze) aditivos de prorrogação de contratos com empresas fornecedoras de serviços de duração continuada;
- **26** (vinte seis) apostilamentos aos contratos vigente

- **24** (vinte quatro) novas contratações e aquisições de empresas fornecedoras de bens e serviços, sendo 01 (uma) por dispensa de licitação (sem cotação eletrônica), 09 (nove) por dispensa de licitação com cotação eletrônica, **02**

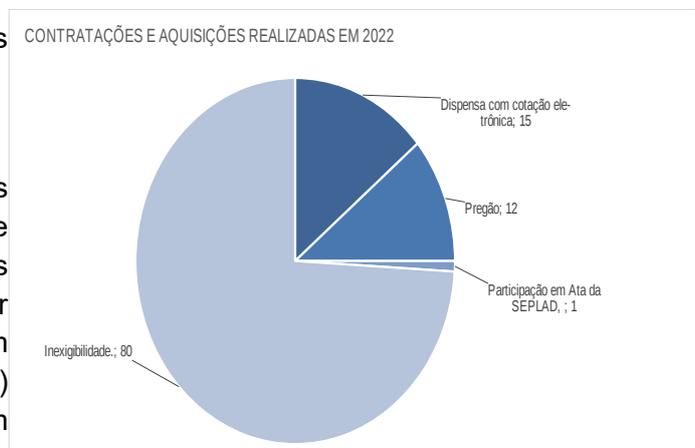


Gráfico 15 - Contratos e Aquisições realizados em 2022

Pregões Eletrônicos, **11** (onze)

adesão a Ata de Registro de Preços – ARP, **06** (seis) participação em Ata da SEPLAD, **34** (trinta e quatro) Inexigibilidade.

APOIO ADMINISTRATIVO

No período de 2019 a 2023, nesses últimos 5 anos a Gerência de Tecnologia da Informação desenvolveu suas atividades buscando dar condições de utilização de equipamentos, com objetivo de alinhar os recursos e investimentos de TI aos objetivos finalísticos da Instituição Carlos Gomes, através de diversas ações para o alcance dos resultados institucionais. Durante o ano de 2023, realizou diversas ações, nas áreas de: Infraestrutura / Desenvolvimento / Sistemas / Segurança visando atender os objetivos e necessidades da Instituição/Fundação Carlos Gomes, provendo melhoria do desempenho e otimização de processos das atividades Institucionais.

PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS EM 2023:

- **INFRAESTRUTURA**

A **gestão de infraestrutura** de TI da FCG com a aquisição do **Servidor de arquivos (Storage)** e demais equipamentos de informática, tais como: HD Externo, Scanner de Mesa, Switch, Patch Panel, Ponto de Acesso Wi-Fi, televisor, Webcam, Caixa de Som, Projetor, através do Processo n° **2021/889999**, desenvolveu atividades que envolveram a instalação, configuração e gerenciamento dos objetos supracitados em 2022.

ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE
01	HD EXTERNO	UN	05
02	SCANNER DE MESA	UN	01
03	SWITCH GERENCIÁVEL (TIPO 1)	UN	08
04	SWITCH GERENCIÁVEL (TIPO 2)	UN	04
05	PATCH PANEL (TIPO 1)	UN	02
06	PATCH PANEL (TIPO 2)	UN	04
07	PONTO DE ACESSO WI-FI	UN	08
08	TELEVISOR	UN	01
09	WEBCAM	UN	04
10	CAIXA DE SOM	UN	05
11	PROJETOR (DATASHOW)	UN	04

Tabela 33 - Equipamentos adquiridos processo n° 2021/889999

SERVIDOR DE ARQUIVOS (STORAGE) - QTS-1886XU-RP

O **Servidor de arquivos (Storage)** utilizado para armazenar documentos, pastas e demais dados da Instituição/Fundação Carlos Gomes, que ficam disponíveis para o acesso dos usuários/Servidores da Instituição/Fundação. O Storage realiza cópias de segurança (Backup), o que permite recuperar rapidamente arquivos para um estado anterior para caso de perda de dados.

a. Instalação do STORAGE (Servidor de Arquivos)

Em julho do ano de 2022, foi implementado o Servidor Storage, o qual possui 4 Discos de 4 Terabytes, totalizando 16 Terabytes de área de disco em rede exclusiva para armazenamento de diversos tipos de arquivos. Até então, o servidor de arquivo era armazenado em um único Servidor, o qual não possuíamos cópias de arquivos, devido a recursos limitados de hardware. A área de rede permitiu a concentração desse material em um único lugar, facilitando a sua localização e viabilizando o trabalho compartilhado do material por mais de um técnico, além de garantir a segurança dessas informações.

Foi realizado a instalação física do Servidor Storage, no Rack da sala dos Servidores, pela equipe da GTI.



Imagem 105 - Servidor Storage Instalado no Rack da Sala dos Servidores

b. Configuração e Gerenciamento do SERVIDOR STORAGE

A GTI realizou a configuração do Storage, onde foram criadas as pastas dos setores da Instituição/Fundação Carlos Gomes e conseqüentemente a migração dos arquivos do antigo Servidor de arquivos. E em 2023 a gestão desse recurso foi realizada por essa Gerência afim tem manter a disponibilidade e confiabilidade dos arquivos armazenados neste equipamento.

c. Instalação TV SMART – Monitoramento de chamados e ativos de rede

A TV Smart, está sendo utilizado para acompanhamento das solicitações de chamados abertos via GLPI, monitoramento dos ativos de rede e treinamento



Imagem 107 - TV Smart instalada na sala da Gerência de Tecnologia da Informação

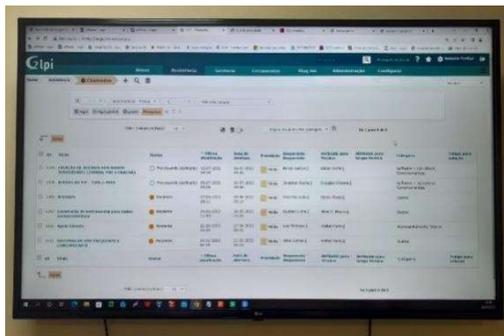


Imagem 108 - Exibição do acompanhamento do Sistema de Chamados GLPI

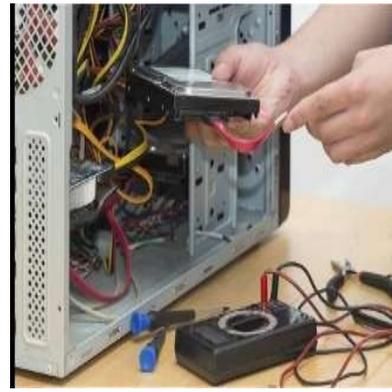
Manutenção de Equipamentos

A equipe da GTI, também realizou atividades de manutenção preventiva/corretiva dos PC's da IECG/FCG, recuperação de alguns computadores e a substituição da impressora do GAB, o qual era modelo Jato de Tinta colorido, para o modelo a Laser Colorido, o que aumentou a produtividade das impressoras, devido sua velocidade e qualidade de impressão.

**Substituição Gabinete Jato Tinta p/
Laser**

**Manutenção
Preventiva/Corretiva PC**

Recuperação de Hardware



Imagens 1 - Manutenção de equipamentos

Modernização do Parque Computacional

- Substituição/Alocação de 42 Computadores
- A GTI, realizou substituição/alocação dos novos computadores de forma coordenada, cumprindo dentro do prazo o Cronograma.

○ GTI – 04 UND	○ BAC – 04 UND
○ GAB – 02 UND	○ CRH – 01 UND
○ LABORATÓRIO – 10 UND	○ SECRE – 04 UND
○ PSIC – 02 UND	○ CLCC – 01 UND
○ DTEC – 01 UND	○ CPED – 03 UND

Tabela 34 - substituições realizadas por unidades

- **LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA**

Dentre os setores, os quais receberam os novos computadores, destacamos o Laboratório de Informática da IECG, conforme mostra as imagens a seguir, do antes e depois das instalações dos computadores.



Imagem 109 - Imagem do Laboratório – (ANTES)



Imagem 110 - Imagem do Laboratório – (DEPOIS)

- **OUTRAS ATIVIDADES**

Criação de Artes e Layout para 34º Festival Internacional de Música do Pará – FIMUPA
Confeção de Crachás para o Servidores



Imagem 111 - Arte utilizada para Confeção de Banner, Camisetas e Cartazes



Imagem 112 - Arte utilizada para confecção dos Crachás dos Servidores

- SISTEMAS

a) GLPI

É uma ferramenta Open-source e gratuita completa para gestão de ativos e helpdesk, onde mensalmente podemos extrair e elaborar relatórios tendo como base os dados armazenados neste sistema. Este procedimento objetiva demonstrar as maiores demandas de solicitações, atender e aplicar as possíveis ações corretivas ou preventivas, assegurando que, depois da ocorrência de um incidente, o serviço de TI afetado tenha restaurada a sua condição original de funcionamento o mais breve possível, minimizando os impactos decorrentes do efeito sobre o nível de serviço ou, até mesmo, da indisponibilidade total.

No período de 2019 a 2023 o volume de atendimentos realizados entre incidentes e requisições foi de 1966 chamados.

As figuras abaixo representam todos os chamados abertos no período de 2019 a 2023, dados extraídos do Sistema de Abertura da Chamados GLPI.

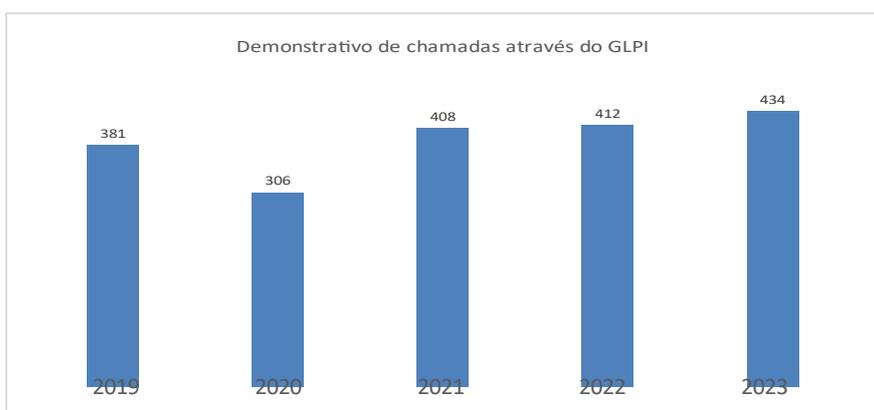


Gráfico 31 - Gráfico dos Chamados abertos de 2019 a 2023 (novembro)

O gráfico abaixo, mostra, mostra o Tempo de Solução de Chamados, onde, podemos visualizar, destacado em Azul que **42,6%** dos chamados, são solucionados em menos (<) de **1 dia**, **15,6%** em até **1 dia**, **5,1%** em até 2 dias e assim sucessivamente, com isso garantindo agilidade no atendimento e disponibilidade dos serviços.

Tempo de Solução de Chamados

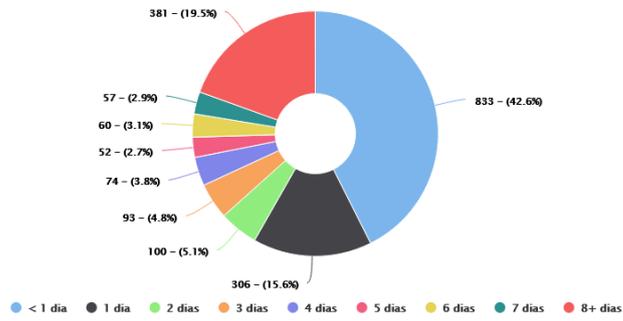


Gráfico 32 - Gráfico Tempo de Solução de Chamados

O gráfico abaixo, mostra o Top 10 de abertura de chamados por categoria

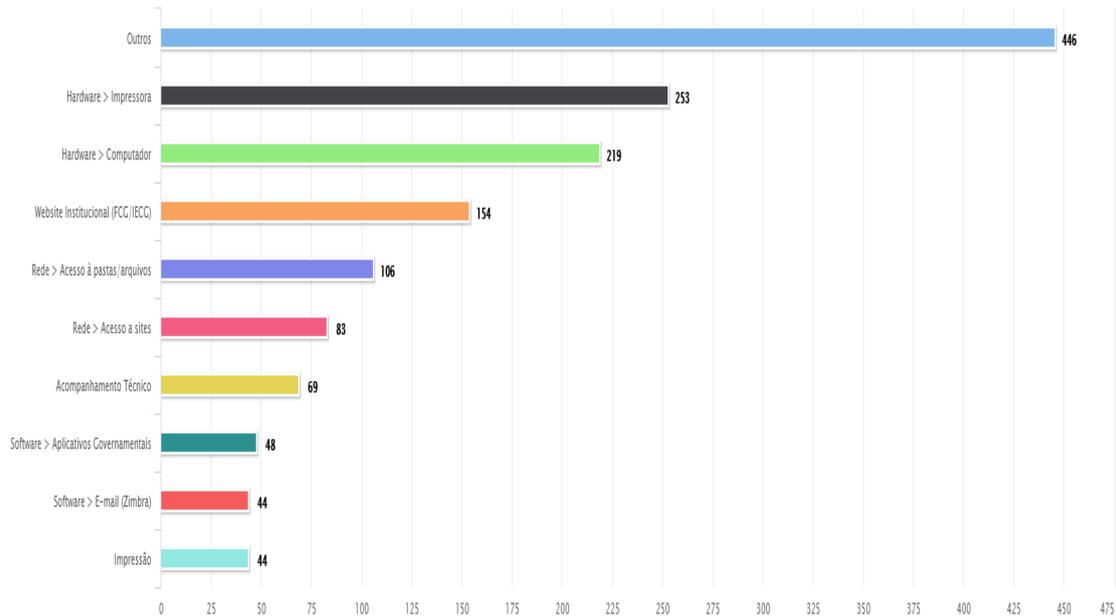


Gráfico 33 - Gráfico Chamados por Categoria (Top 10)

O gráfico abaixo, o percentual de Tipos de chamados, os quais são categorizados em Incidente, Requisição e Problema, onde podemos observar destacado na cor verde, que 74% dos chamados são Requisições e 26% destacado em laranja, são incidentes ocorridos.

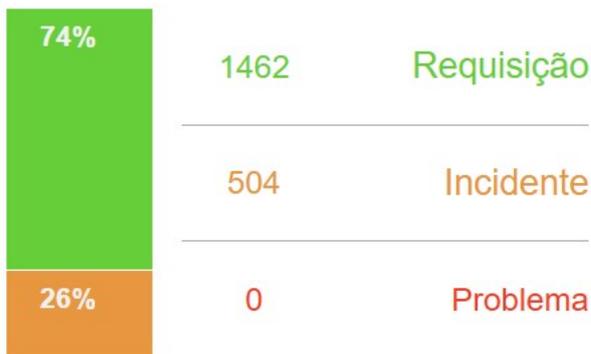


Gráfico 34 - Gráfico Chamados por Tipo

b) Implementação do Sistema de Chamados para o CAA

Foi realizado a implementação do Sistema de Chamados para o CAA, conforme solicitação da Coordenadora Camila Machado. Na ocasião, a GTI, realizou **treinamento para os Servidores do CAA.**



The screenshot shows the login interface for the CAA ticket system. On the left, there is a login form with the following fields and options:

- Faça login para sua conta**
- Usuário:** A text input field with a cursor.
- Senha:** A password input field with a link for "Esqueceu sua senha?".
- Origem de login:** A dropdown menu currently set to "fcg.local".
- Lembrar de mim
- Entrar** button

On the right, there is an **ATENÇÃO:** section with the following text:

Observar sobre as diferenças entre incidente e requisição durante a abertura do chamado:

- Incidente:** É uma interrupção/falha inesperada de um equipamento/bem.
Exemplos:
 - Ar-condicionado parou de gelar;
 - Lâmpada queimou;
 - Banheiro com problemas.
- Requisição:** É qualquer solicitação que seja de responsabilidade da CAA.
Exemplos:
 - Pedido de transporte;
 - Reserva de sala de reunião;
 - Pedido de apoio operacional.

Imagem 113 - Tela de Abertura de Chamados CAA





Imagem 114 - Treinamento para os Servidores do CAA para utilização do sistema de chamados

c) OCS INVENTORY – INVENTÁRIO DO PARQUE COMPUTACIONAL

O **OCS Inventory NG** é um software livre que permite aos Administradores de TI coletar automaticamente informações de seus ativos de TI, armazenando estas informações no banco de dados MySQL no servidor, facilitando o controle do inventário do parque computacional.

Durante o corrente ano, foram realizadas atualizações do Sistema Operacional, por motivo de segurança e falta de suporte, pois com as versões anteriores, os computadores ficam mais vulneráveis a ataques, portanto com o sistema atualizado, garante uma maior proteção de potenciais vulnerabilidades e se expõe a menos riscos.

A imagem abaixo, mostra que atualmente gerenciamos 106 máquinas, onde possuímos 4 tipos de sistema operacional e 1501 softwares instalados, conforme destacado na figura abaixo do Dashboard, extraído do Sistema OCS Inventory.

DASHBOARD OCS INVENTORY

Imagem 115 - Computadores em versão windows

106 Máquinas	106 Windows	0 Unix	0 Android	5 Sistema Operacional	1501 Software
------------------------	-----------------------	------------------	---------------------	---------------------------------	-------------------------

O gráfico abaixo, mostra em azul escuro, os computadores que estão com a versão do Windows 10 atualizado (58), em azul claro computadores com a versão do Windows 11 (45), em verde Windows 8 Professional Edition (1), em amarelo a versão Windows Server 2008 R2 (2), a importância da atualização do Sistema Operacional, garante uma maior segurança estabilidade os recursos e correções de falhas no sistema.

Versões de Sistemas Operacionais

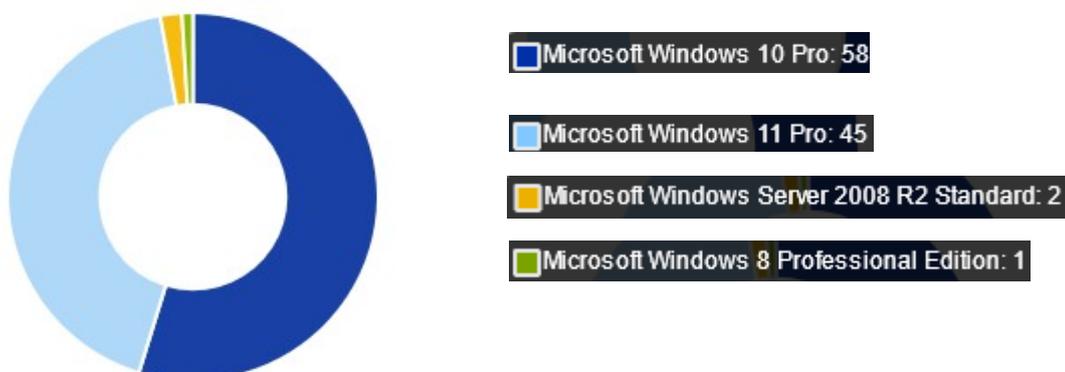


Gráfico 35 - Gráficos das versões dos Sistemas Operacionais

d) ZABBIX / GRAFANA

A equipe da GTI, realizou a implementação da ferramenta **Zabbix/Grafana (Sistema Open Source)**, para realizar o monitoramento dos ativos de TI, o que facilita uma reação e detecção rápida dos incidentes/problemas, além de oferecer relatórios e visualização de dados com excelentes características baseado nos dados armazenados.

- A figura abaixo, mostra o monitoramento dos principais ativos de rede, os quais podemos visualizar a disponibilidade dos serviços, com base na legenda, onde as setas destacadas em verde, indicam que os serviços estão on-line e caso ocorra alguma indisponibilidade em algum ativo de rede as setas, mudam para a cor vermelha.

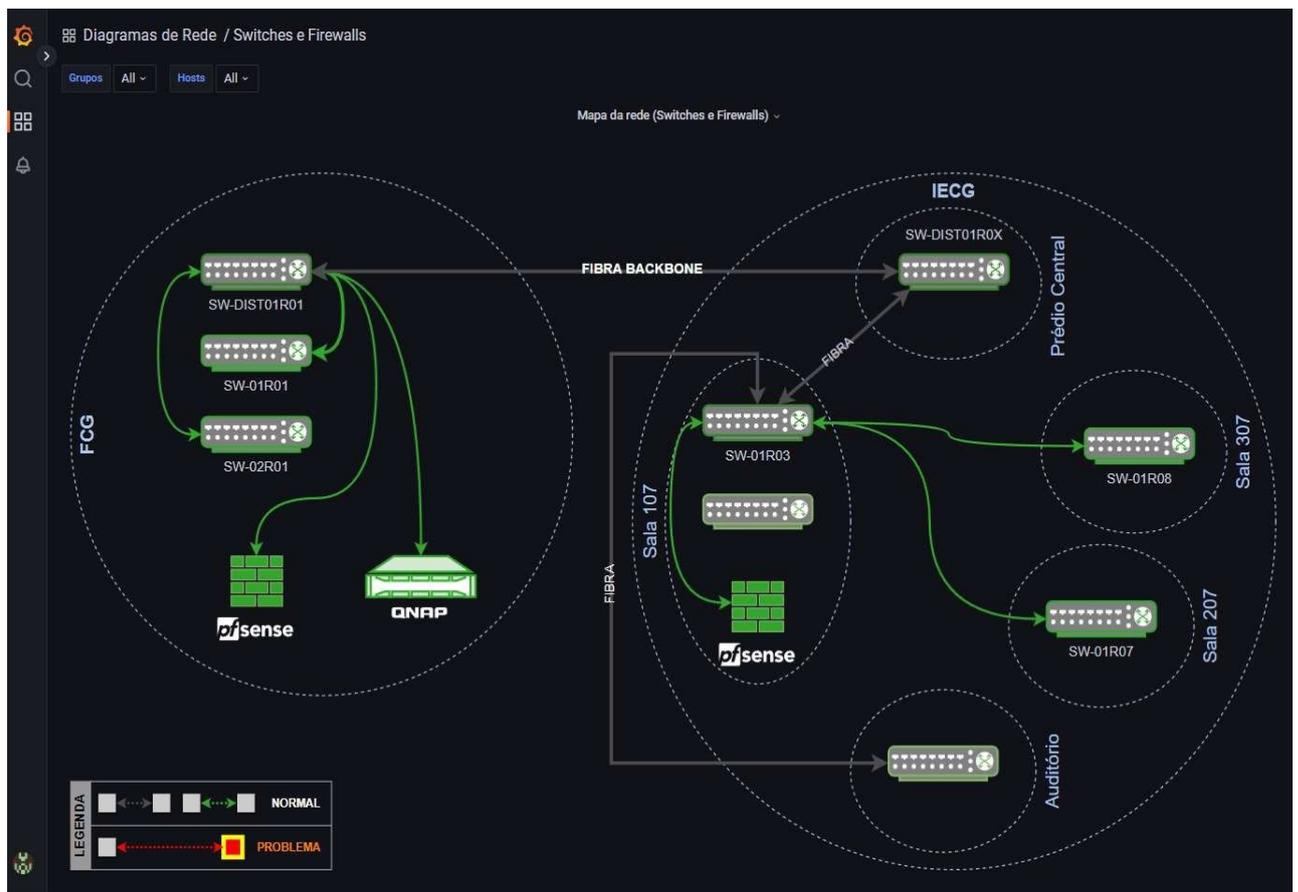


Imagem 116 - Gráfico de monitoramento dos principais ativos de Rede

- **SISTEMA SEGURANÇA DE REDE**

- a) **PFSENSE (FIREWALL)**

- O PfSense é um software livre, que utiliza a tecnologia packet-filtering (filtragem de pacotes), solução que visa garantir a segurança que funciona redes interna e externa, responsável por analisar tudo que está transitando entre as redes, a fim de permitir a entrada apenas do que é seguro e a saída apenas do que é permitido.
- A figura abaixo, mostra a tela de monitoramento do PFSENSE, onde em seu Dashboard, podemos verificar a disponibilidade dos Links (PRODEPA/ MENDEX) destacado na **cor verde**, indicando que os links estão ativos, também podemos visualizar em Traffic Graphs (Gráfico de trafego), o consumo da Banda Larga, identificando em azul o consumo de entrada e em laranja consumo de saída. Na parte do Firewall, foram adicionadas regras de acesso a internet, para um melhor controle da banda e para restrições a site indevidos.

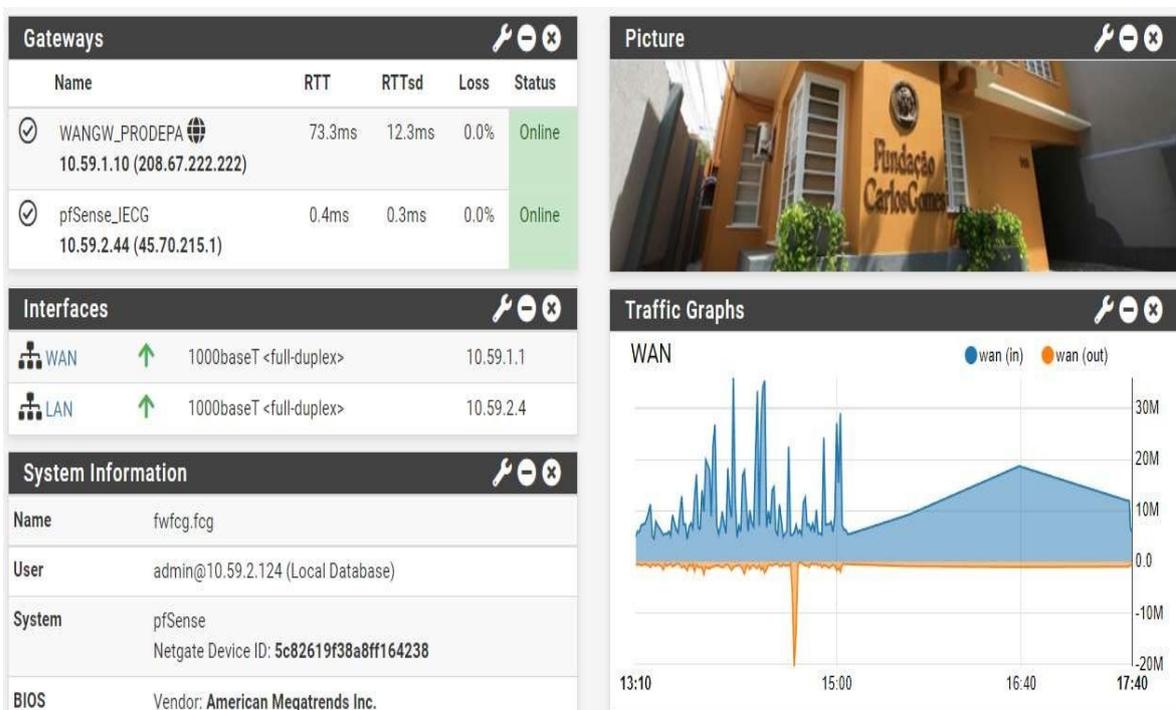


Imagem 117 - Dashboard PFSENSE

- b) **ESET – Antivírus**

Sistema de segurança que melhora a detecção de vulnerabilidades conhecidas no nível da rede. Detecta e bloqueia ataques automatizados que tentam usar técnicas de adivinhação de senha para obter acesso à sua rede.

- Foi realizada a atualização da versão do antivírus no Servidor e consequentemente dos demais computadores da IECG/FCG.

- **REDE PRODEPA**

No mês de julho do corrente ano, recebemos a visita na Fundação Carlos Gomes, do Sr Sandro Reis - Diretor de Relações Institucionais da PRODEPA, onde na ocasião, fizemos algumas solicitações, tais como: Revisão da Largura de Banda da Internet (conforme contrato), chamados pendentes e oportunidade de visita da equipe de TI da Fundação Carlos Gomes a PRODEPA, onde todas as solicitações, foram atendidas.

Na imagem abaixo, destacamos a aumento em 10MB do link de internet para a Instituição/Fundação Carlos Gomes, onde anteriormente era **50MB** e agora está em **60MB**.

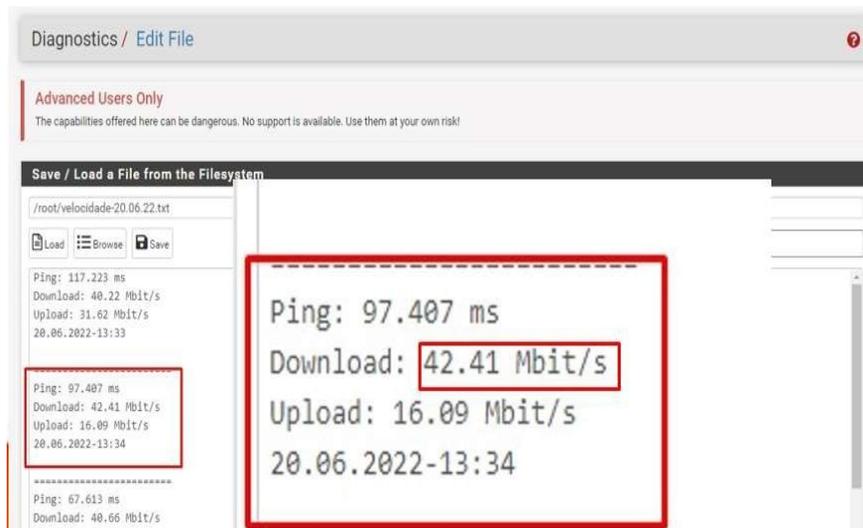


Imagem 118 - Link antes

Advanced Users Only
The capabilities offered here can be dangerous. No support is available. Use them at your own risk!

Save / Load a File from the Filesystem

/root/velocidade-21.07.22.txt

Load Browse Save GoTo Line #

```
Ping: 102.957 ms
Download: 51.53 Mbit/s
Upload: 42.53 Mbit/s
21.07.2022-03:45

-----
Ping: 91.607 ms
Download: 56.03 Mbit/s
Upload: 48.08 Mbit/s
21.07.2022-04:45

-----
Ping: 95.227 ms
Download: 58.26 Mbit/s
Upload: 23.57 Mbit/s
21.07.2022-05:45

-----
Ping: 125.525 ms
Download: 57.99 Mbit/s
Upload: 39.09 Mbit/s
21.07.2022-06:45

-----
Ping: 125.525 ms
```

Imagem 119 - Link depois

ASSESSORIA DE PLANEJAMENTO

A ASPLAN, tem como objetivo Institucional, o acompanhamento Orçamentário e Financeiro do OPA (ORÇAMENTO DO PROGRAMA ANUAL), do Órgão para cada exercício e do PPA (PLANO PLURIANUAL), para quatro anos, conforme a legislação vigente.

APLICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

No exercício de 2023 a FCG, teve como orçamento inicial de despesas o valor de R\$ 19.872.119,00 (dezenove milhões, oitocentos e setenta e dois mil, cento e dezenove reais). Assim distribuídos:

- Pessoal e Encargos Sociais – R\$ 10.105.147,00, correspondendo a 50,85% do total
- Outras Despesas Correntes – R\$ 9.030.972,00, correspondendo a 44,45% do total
- Investimentos – R\$ 736.000,00, correspondendo a 3,70% do total

*Refazer o quadro

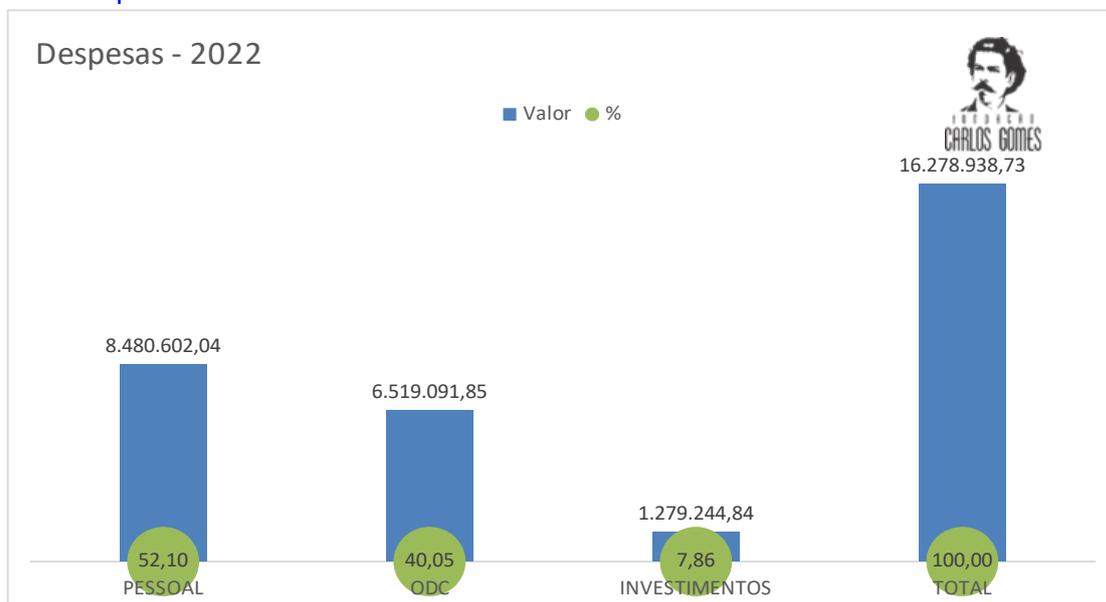


Gráfico 16 - Despesas por custeio - 2022

Durante o Exercício de 2023, ocorreram no Orçamento as seguintes alterações até a data de 26/12/2023.

- Suplementação – R\$- 4.368.547,69 (Quatro milhões, trezentos e sessenta e oito reais, quinhentos e quarenta e sete reais, e sessenta e nove centavos), para atender as despesas de Pessoal, Administrativas e Finalísticas da FCG.
- Redução – R\$- 2.271.753,00 (Dois milhões, duzentos e setenta e um mil, setecentos e cinquenta e três reais), ocorreram para Ajustes no Orçamento vigente para atender as demandas das Ações da FCG.
- O valor das despesas com pessoal e encargos sociais no exercício de 2023 foi de R\$ 11.585.124,57 (onze milhões, quinhentos e oitenta e cinco mil, cento e vinte quatro reais e cinquenta e sete centavos), correspondente a 52,74% do orçamento.
- O Valor de outras despesas correntes no exercício de 2023 foi de R\$ 9.919.789,12 (Nove milhões, novecentos e dezenove mil, setecentos e oitenta reais e doze centavos), correspondente à 45,15% do orçamento.
- O Valor de investimentos foi de R\$ 464.000,00 (quatrocentos e sessenta e quatro mil reais, correspondente à 2,11% do orçamento.

O orçamento atualizado da FCG, após as alterações ocorridas, ficou no valor total de R\$21.968.913,69 (vinte e um milhões, novecentos e sessenta e oito mil, novecentos e treze reais e sessenta e nove centavos), assim distribuídos:

Pessoal e encargos sociais - R\$ 11.585.124,57 (onze milhões, quinhentos e oitenta e cinco mil, cento e vinte e quatro reais e cinquenta e sete centavos), correspondente à 52,74% do orçamento atualizado;

Outras Despesas correntes - R\$ 9.919.789,12 (nove milhões, novecentos e dezenove mil, setecentos e oitenta e nove reais e doze centavos), correspondente à 45,15% do orçamento atualizado;

Investimentos - R\$ 464.000,00 (quatrocentos e sessenta e quatro mil reais), correspondente à 2,11%

INCLUIR GRAFICO da pagina 5*

COMPARATIVO ENTRE O VALOR ORÇADO E A DESPESA REALIZADA - POR GRUPO DE DESPESA E FONTE DE RECURSOS

GRUPO DE DESPESA	VALOR ORÇADO	DESPESA REALIZADA	PERCENTUAL
PESSOAL	11.585.124,57	11.357.074,08	98,03%
ODC	9.919.789,12	8.856.740,38	89,28%
INVESTIMENTO	464.000,00	378.533,80	81,58%
SOMA	21.968.913,69	20.594.348,26	-

INCLUIR GRAFICO PAGINA 07

FONTE 0150000001

INCLUIR GRAFICO PAGINA 14

DISCRIMINAÇÃO	VALOR ORÇADO	DESPESA REALIZADA	PERCENTUAL
RECURSO DO TESOURO	17.237.137,82	16.248.437,73	94,26%
RECURSOS PRÓPRIOS FCG	61.046,32	30.501,00	49,96%

As despesas realizadas contemplaram principalmente as ações finalísticas, priorizando a demanda da educação musical e as ações decorrentes de eventos musicais culturais promovidos pela FCG, obedecendo a sua missão institucional.

PRINCIPAIS AÇÕES DESENVOLVIDAS PELA ASSESSORIA DE PLANEJAMENTO

- Suporte a Gestão da fundação Carlos Gomes no planejamento estratégico, acompanhando junto a SEPLAD, através do SIGPLAN das ações e metas desenvolvidas pelo Órgão, conforme estabelecido na programação anual no PPA.
- Reuniões de avaliação trimestrais, nas quais foram feitas as observações necessárias para que as metas anuais pudessem ser alcançadas.
- Elaboração de estratégias de atuação e mecanismos que ficaram dentro do orçamento anual, onde fez-se necessário algumas vezes a suplementação e alteração de cotas orçamentárias para atender essas mudanças, sem contudo, alterar o valor total do orçamento previsto para a execução anual da Fundação.

APROVEITAMENTO DAS AÇÕES PREVISTAS NO PPA

O Plano Plurianual (PPA) é o principal instrumento de planejamento de médio prazo de ações do governo, abrangendo de forma regionalizada, as diretrizes, os objetivos e as metas da administração pública para as despesas de capital e outras delas decorrentes e para as relativas aos programas de duração continuada.

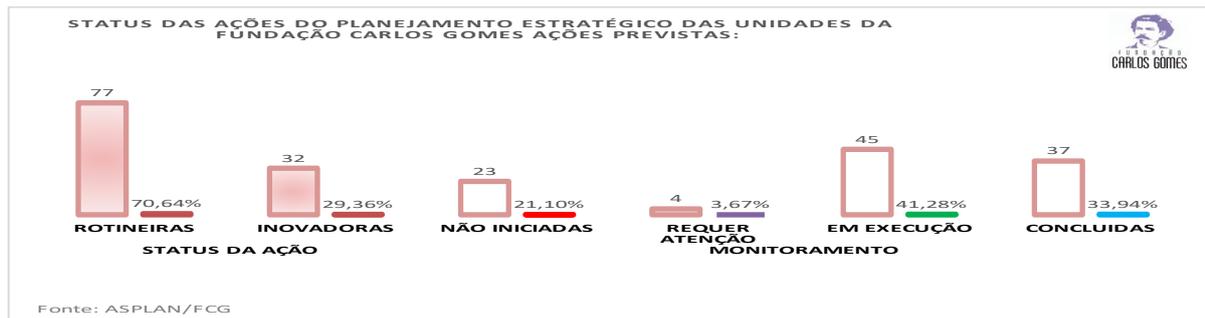
Das 16 ações previstas para serem realizadas pela Fundação Carlos Gomes, apenas 02 não puderam ser concluídas, ambas por motivos causados pelas medidas tomadas para contenção da pandemia.

AÇÕES	AÇÃO	PRODUTO MET A	OBJETO	RESPONSÁVEL	VALOR ORÇADO	
1	APOIO AS EXPRESSÕES ARTÍSTICO – CULTURAIS	Realizar	33	Programações	DTEC	
STATUS DA AÇÃO: 60 ações realizadas das 33 programadas. Outras Regiões com ações Programadas não tiveram ações realizadas.						
2	AQUISIÇÃO E PRESERVAÇÃO DE ACERVO	Preservar	1	Acervo	DENS	
STATUS DA AÇÃO: Ação realizada com a conservação de pianos.						
3	IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Atender	1.200	Alunos	DENS	

	STATUS DA AÇÃO: Não houve matrícula de novos alunos. Havendo a rematrícula de 698 alunos					
4	IMPLEMENT. DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO A ED,PROFISSIONAL.	Atender	100	Alunos	DENS	
	STATUS DA AÇÃO: houve matrícula de novos alunos. Havendo a rematrícula de 76 Alunos					
5	REALIZAÇÃO DE PARCERIA INTERINSTITUCIONAL	Realizar	3	Parceria	ASPLAN	
	STATUS DA AÇÃO: Foram realizadas duas parcerias					
6	QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL ÀS POTENCIALIDADES LOCAIS	Qualificar	5.414	Pessoas	ASPLAN	
	STATUS DA AÇÃO: Ação vem sendo realizada na Região Guajará. A FCG está implantando nova metodologia de parcerias de levar cursos e oficinas aos municípios.					
8	IMPLEMENTAÇÃO DE CURSOS DE PÓS GRADUAÇÃO	Ofertar	1	Curso	BACHARELADO	
	STATUS DA AÇÃO: Ação realizada com a implantação do Curso de Musicoterapia					
9	IMPLEMENTAÇÃO DE CURSOS DE GRADUAÇÃO	Ofertar	1	Curso	BACHARELADO	
	STATUS DA AÇÃO: Ação implementada seus objetivos atingidos.					
10	IMPLEMENTAÇÃO DE AÇÕES DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO	Envolver	12	Pessoas	BACHARELADO	
	STATUS DA AÇÃO: Ação implementada seus objetivos atingidos.					
11	INCENTIVO À QUALIFICAÇÃO DOS SERVIDORES TÉCNICOS E DOCENTES	Envolver	12	Pessoas	BACHARELADO	
	STATUS DA AÇÃO: Em decorrência do novo Projeto Pedagógico a ser implementado as demandas dessa Ação serão executadas conforme o andamento da implantação do Projeto Pedagógico do Ensino Superior em Música.					
12	ABASTECIMENTO DE UNIDADES MÓVEIS DO ESTADO	Abastecer	3	Unidades	CAA/DAF	
	STATUS DA AÇÃO: Ação implementada seus objetivos atingidos.					
13	OPERACIONALIZAÇÃO DAS AÇÕES ADMINISTRATIVAS	Manter	1	Contrato	CAA/DAF	
	STATUS DA AÇÃO: Ação implementada seus objetivos atingidos.					
14	OPERACIONALIZAÇÃO DE AÇÕES DE RECURSOS HUMANOS	Remunerar	175	Servidores	CRH/DAF	
	STATUS DA AÇÃO: Ação implementada seus objetivos atingidos.					
15	EDIÇÃO E PUBLICAÇÃO DE ATOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA	Publicar	200	Atos	CRH/CLCC	

STATUS DA AÇÃO: Ação implementada seus objetivos atingidos.						
1 6	GESTÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Realiza	1	Serviço	GTI	
		STATUS DA AÇÃO: Ação implementada seus objetivos atingidos.				

Tabela 7 - Aproveitamento das ações previstas no PPA/21 e grau de valoração



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEIS – ODS

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) são uma agenda mundial adotada durante a Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável em setembro de 2015 composta por 17 objetivos e 169 metas a serem atingidos até 2030.

Nesta agenda estão previstas ações mundiais nas áreas de erradicação da pobreza, segurança alimentar, agricultura, saúde, educação, igualdade de gênero, redução das desigualdades, energia, água e saneamento, padrões sustentáveis de produção e de consumo, mudança do clima, cidades sustentáveis, proteção e uso sustentável dos oceanos e dos ecossistemas terrestres, crescimento econômico inclusivo, infraestrutura, industrialização, entre outros.

Os temas podem ser divididos em quatro dimensões principais:

- Social: relacionada às necessidades humanas, de saúde, educação, melhoria da qualidade de vida e justiça.
- Ambiental: trata da preservação e conservação do meio ambiente, com ações que vão da reversão do desmatamento, proteção das florestas e da biodiversidade, combate à desertificação, uso sustentável dos oceanos e recursos marinhos até a adoção de medidas efetivas contra mudanças climáticas.
- Econômica: aborda o uso e o esgotamento dos recursos naturais, a produção de resíduos, o consumo de energia, entre outros.
- Institucional: diz respeito às capacidades de colocar em prática os ODS.

Através de suas ações, a Fundação Carlos contribui para a obtenção dos objetivos, conforme demonstrado a seguir:

	OBJETIVOS ODS	AÇÕES DA FUNDAÇÃO	METAS RELACIONADAS
01	Erradicação da pobreza: acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares	• IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL	1
02	Educação de qualidade: assegurar a educação inclusiva, e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.	• IMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO A EDUCAÇÃO	4

03	Trabalho decente e crescimento econômico promover o crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo, e trabalho decente para todos.	PROFISSIONAL • BACHARELADO • PÓS GRADUAÇÃO	8
----	--	--	---

Tabela 8 – Objetivos de Desenvolvimento Sustentáveis – ODS, concernentes as ações realizadas pela Fundação Carlos Gomes

PROCURADORIA JURÍDICA

Nos termos da legislação em vigor, a Procuradoria Jurídica possui as seguintes atribuições:

- a. Patrocinar os interesses da FCG, em juízo ou fora dele, na forma da lei;
- b. Representar a FCG e prover seus interesses em qualquer juízo, instância ou tribunal, nas causas em que for autor, réu, assistente, oponente, terceiro interveniente ou de qualquer forma interessado, usando de todos os poderes contidos na cláusula “ad judicium” e dos demais recursos legalmente permitidos, e, quando autorizada pelo Superintendente ou pelo Conselho, de acordo com a alçada, desistir, transigir, acordar, confessar, compromissar, receber e dar quitação;
- c. Preparar informações em mandados de segurança e nas demais ações ajuizadas contra o órgão;
- d. Exercer a advocacia pública consultiva e de assessoramento jurídico;
- e. Elaborar atos administrativos;
- f. Emitir parecer jurídico no âmbito da FCG sobre as seguintes matérias, dentre outras:
 - Licitações e contratos;
 - Sindicância e processos administrativos disciplinares, bem como os demais procedimentos deste decorrentes;
 - Processo de direitos e deveres dos servidores públicos;
 - Processos versando sobre interesses do órgão, cujo conteúdo exija apreciação jurídica; e
 - Processo de prestação de contas;
- g. Acompanhar e supervisionar os instrumentos para gestão da atribuição da FCG quando delegada a terceiro sob condição convenientes e contratuais;
- h. Elaborar contratos administrativos;
- i. Preparar rescisão de contratos administrativos;
- j. Minutar atos normativos de interesse do órgão onde esteja lotado; e
- k. Desempenhar outras atividades que sejam inerentes à missão e às funções do órgão no qual esteja lotado.

A Procuradoria atende as demandas internas da FCG, com a elaboração de pareceres jurídicos, despachos, minutas de contratos, de termos de cooperação e termos de compromisso, bem como, realiza acompanhamento de processos judiciais.

A equipe da Procuradoria Jurídica é composta por 1 servidora ocupante do cargo de Procuradora Autárquica Fundacional.

Até meados do mês de dezembro de 2023, foram tramitados 224 processos administrativos para a Procuradoria, nos quais, foi realizada análise jurídica, com a emissão de pareceres jurídicos, análises de editais de licitação, avaliando os casos concretos, com base no arcabouço normativo pátrio, de forma a zelar pelo interesse público e pelos princípios constitucionais;

Evolução dos processos tramitados para a Projur:

Ano ¹	2020	2021	2022	2023 ²
Processos	256	352	358	224

Tabela 9 - Processos - Procuradoria Jurídica

¹ Nos anos de 2019 a 2021 a informação se refere ao período de 01.01 a 31.12.

² O ano de 2022 a informação é de 01.01.2022 a 17.11.2022.

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

Em 2023 foram realizadas diversas atividades referentes a divulgação dos eventos da Fundação Carlos Gomes e Instituto Estadual Carlos Gomes, que desenvolveram repercussões positivas nas mídias, e nas redes sociais. A FCG e o IECG foram assessorados através de cobertura dos eventos, e reuniões em geral.

PRINCIPAIS AÇÕES REALIZADAS PELA ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

- Elaboração de folders, cartazes e peças publicitárias institucionais como suporte visual e comunicativo das ações desenvolvidas pela Fundação e Instituto Estadual Carlos Gomes;
- Produção de conteúdo institucional em texto e imagem, como matérias ou notas, com direcionamento ao público das redes sociais e dos consumidores de mídia tradicional (TV, rádio e impresso)
- Gerenciamento do site e redes sociais da Fundação Carlos Gomes (Facebook, Instagram) com a publicação de avisos institucionais, processos seletivos, além de eventos e ações artísticas/pedagógicas
- Realização de Produção de releases
- Alinhamento gráfico e jornalístico junto a Secretaria de Comunicação do Estado



Imagem 6 - Cobertura fotográfica dos eventos internos da FCG e IECG



de matérias para imprensa

*Imagem -
Produção*



Imagem 8 - Cobertura fotográfica de reuniões e treinamentos Institucionais



Figura 6 - gerenciamento de site e redes sociais



Imagem 9 - Cobertura fotográfica de solenidades e apresentações

Figura 1 - Plano de comunicação para os eventos dos principais projetos do ano



Imagem 10 - Plano de comunicação para os eventos dos principais projetos do ano



Imagem 11 - alinhamento gráfico e jornalístico com SECOM

CARTA DE SERVIÇO

Em 2023, a Fundação Carlos Gomes atualizou a sua Carta de Serviços que é um documento com o objetivo de informar ao cidadão os serviços prestados dos respectivos compromissos de atendimento ao público e está disponível no sítio eletrônico da Fundação Carlos Gomes (<http://www.fcg.pa.gov.br/>). Para a implementação da carta a ASCOM participou de treinamento na IGEPREV, realizado pela Ouvidoria Geral do Estado.



Figura 7 - Página inicial da Carta de

Serviços da FCG no Sistema de Cartas do Estado

CONTROLE INTERNO

O Sistema de Controle Interno pode ser definido como o conjunto de normas, técnicas e instrumentos utilizados pelos órgãos e entidades da administração pública estadual e seus gestores para assegurar que as ações sob a sua responsabilidade ocorram de acordo com o planejado, bem como com a devida legalidade administrativa: economicidade, efetividade, eficácia e eficiência.

O Decreto Estadual Nº 2.536, de 3 de novembro de 2006, em seu Art. 1º diz que “O Sistema de Controle Interno do Poder Executivo do Estado do Pará, instituído e organizado pela Lei nº 6.176, de 29 de dezembro de 1998, alterada pela Lei nº 6.275, de 28 de dezembro de 1999, e pelas Leis n.º 6.832, de 13 de fevereiro de 2006, e 6.876, de 29 de junho de 2006, compreende as atividades de fiscalização, auditoria e avaliação de gestão sobre os processos gerenciais e políticas públicas estaduais, bem como o acompanhamento da execução orçamentária, financeira, patrimonial, administrativa e contábil, ou qualquer ato que resulte em receita e despesa para o Poder Executivo Estadual, sob orientação técnica e normativa do órgão central do Sistema de Controle Interno e demais subsistemas, no que couber.”

PRINCIPAIS ATIVIDADES REALIZADAS PELA UNIDADE DE CONTROLE INTERNO NO ANO DE 2023

No decorrer do Exercício de 2023 esta unidade de Controle Interno realizou as seguintes ações:

- Análise e encaminhamento da prestação de contas do Exercício de 2021 ao Tribunal de Contas do Estado.
- Emissão do Relatório sobre a Completude da Prestação de Contas de Gestão Anual de 2021, encaminhado ao Controle Externo por meio do Sistema E-Jurisdicionados;
- Análise diária da conformidade dos processos e registros de execução orçamentária e financeira no sistema SIAFEM, como notas de crédito, empenho e liquidação, ordens bancárias e etc.;
- Análise da conformidade dos processos referentes à contratos e aditivos contratuais, verificando a adequação quanto à legislação pertinente;
- Análise da conformidade dos processos de concessão e prestação de contas referentes à adiantamento de Fundos;
- Análise da conformidade dos processos dos processos de concessão e prestação de contas referentes à diárias;
- Análise e manifestação quanto aos processos de dispensas e inexigibilidades de licitação, assim como quanto à adesão e participação da entidade à atas de registro de preços;
- Análise e manifestação quanto aos processos de Pregão na modalidade Eletrônico;
- Análise e manifestação quanto aos processos de Despesas de Exercícios anteriores - DEA;
- Análise e manifestação quanto aos processos de celebração de Convênios;
- Análise da conformidade dos processos referentes à concessões, prorrogações e rescisões de bolsas de monitoria;
- Atuação junto à Auditoria Geral do Estado, no que tange às orientações repassadas ao AEC quanto ao cumprimento das demandas dos sistemas SIC-PA;
- Acompanhamento do Calendário de obrigações junto ao Tribunal de contas e à Auditoria Geral do Estado;
- Orientação contínua junto aos setores quanto a utilização e prestação de contas de recursos oriundos de diárias, em observação à Lei Estadual Nº 5.810/1994 - RJU e demais procedimentos

regulamentados no Decreto Estadual N° 734/1992, no Decreto Estadual N° 2.539/1994, no Decreto N.º 3.805/1999, na Orientação Normativa AGE N° 001/2008, no Manual de Diárias PGE/2017 e no Manual de Diárias FCG/2019;

- Orientação contínua aos setores quanto a utilização e prestação de contas de recursos oriundos de adiantamento de fundos, em observação ao Decreto Estadual N° 1.180/2008 e Cartilha de Suprimento de Fundos-PGE;

Elaboração: Equipe Técnica
Assessoria de Planejamento.