GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES
INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

RESULTADO PRELIMINAR DE APROVAÇÃO DOS PROJETOS DE EXTENSÃO
PRAZO PARA RECURSO: 15/03/2024 ATÉ AS 11h

DIREÇÃO DE ENSINO COORDENAÇÃO DE PESQUISA E EXTENSÃO AVALIAÇÃO DOS PROJETOS DE EXTENSÃO DO IECG-2023			
Nº	**TÍTULO DO PROJETO**	**NOTA FINAL**	**CLASSIFICAÇÃO**
01	INICIAÇÃO AO CONTRABAIXO ACÚSTICO	7,5	CLASSIFICADO
02	CORAL DE EUFÔNIOS E TUBAS DO IECG	8,65	CLASSIFICADO
03	ENSEMBLE DE CLARINETES DO PARÁ	7,3	CLASSIFICADO
04	ENSINO TEÓRICO E PRÁTICO DA BATERIA	7,75	CLASSIFICADO
05	CARIMBÓ GALO DURO	8,4	CLASSIFICADO
06	GRUPO DE VIOLONCELOS DO IECG	5,05	NÃO CLASSIFICADO
07	LABORATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM MUSICAL	6,5	NÃO CLASSIFICADO
08	LAPRIT - LABORATÓRIO DE PERCUSSÃO E RÍTMICAS	8,4	CLASSIFICADO
09	OFICINA DE CANTO LÍRICO	8,05	CLASSIFICADO
10	ORQUESTRA SINFÔNICA CARLOS GOMES (OSCG)	6,75	NÃO CLASSIFICADO
11	FLAUTAS DOCES DA AMAZÔNIA: ORQUESTRA DE FLAUTAS DOCES	8,75	CLASSIFICADO
12	ÓPERA ESTÚDIO - FCG	7,6	CLASSIFICADO
13	CORAL DE FLAUTAS TRANSVERSAIS DO IECG	8,25	CLASSIFICADO
14	ENSEMBLE DE SAXOFONES EXPERIMENTAL DO IECG	8,1	CLASSIFICADO
15	QUINTETO EXPERIMENTAL DE SOPROS DO IECG	8,6	CLASSIFICADO
16	PROJETO CORAL DE TROMBONES DO IECG: UMA PRÁTICA EXTENSIVA	7,25	CLASSIFICADO
17	CAMERATA DE VIOLÕES EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO	5,5	NÃO CLASSIFICADO
18	SONS DA IDENTIDADE: A MÚSICALIZAÇÃO POPULAR COMO INSTRUMENTO DE PERTENCIMENTO CULTURAL	9,5	CLASSIFICADO
19	MUSICALIZANDO CRIANÇAS E ADOLESCENTES NA PRÁTICA DA VOZ CANTADA	8	CLASSIFICADO