



## EDITAL PARA SELEÇÃO DO PROJETO DE EXTENSÃO ÓPERA ESTÚDIO DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

A Fundação Carlos Gomes, torna publico, aos INTERESSADOS, a realização da Audição, para selecionar participantes do Projeto de Extensão Ópera Estúdio da Fundação Carlos Gomes, mediante as seguintes normas e condições estabelecidas neste Edital.

### 1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

**1.1.** O processo de seleção será regido por este edital e executado pela Coordenação de extensão da Fundação Carlos Gomes e pela equipe do Ópera Estúdio com a supervisão da Diretora Geral do Projeto, Professora Jena Lúcia Guimarães Vieira.

**1.2.** Ser aluno do Ópera Estúdio FCG consiste em cumprir as normas vigentes da Coordenação de pesquisa e extensão da Fundação Carlos Gomes, bem como as normas do projeto. Também é exigido o compromisso de participar das aulas regularmente nos horários estabelecidos de acordo com os níveis no qual serão classificados os participantes; **Nível Básico: Quarta e Sexta d 11:20h as 13:30h; Nível Intermediário: Terça e Quinta das 14:50h as 17:00h Nível Avançado: Terça e Quinta das 18:50h as 21:00h;** bem como a participação em 95% dos concertos que ocorrerão durante o ano.

**1.3.** Está apto a concorrer a uma vaga para o Ópera Estúdio FCG, estudantes do Instituto Estadual Carlos Gomes, regularmente matriculados nos cursos livres, ensino fundamental, técnico ou bacharelado em música, cantores e estudantes de canto líricos de todas as instituições da cidade e coralistas, com idade mínima de 17 anos.

**1.4.** A seleção será realizada na cidade de Belém-Pará. E acontecerá nas dependências do Instituto Estadual Carlos Gomes, desta cidade.

**1.5.** A audição destina-se a selecionar participantes nos seguintes níveis: **Nível básico, nível intermediário e nível avançado.**

**1.6.** Os candidatos aprovados serão alunos do Ópera Estúdio FCG.

### 2. DA INSCRIÇÃO PARA AUDIÇÃO

**2.1.** O candidato deverá encaminhar, junto com a Ficha de Inscrição preenchida de forma completa, fotocópia do RG e CPF e **02 cópias** das partituras que executará, na audição.

**2.2.** Os envelopes poderão ser entregues diretamente, na Sala do Ópera estúdio, Sala 307, prédio anexo 3º andar no período de 29/02 a 01 de março de 2016, no horário das 9h às 12h e das 14h às 17h30, na sede do IECG- Instituto Estadual Carlos Gomes, Av. Gentil Bitencourt 977, Nazaré. Belém - PA

**2.3.** Ficha de Inscrição disponível no edital e na sala do Ópera Estúdio.

### 3. DO PROCESSO SELETIVO NA AUDIÇÃO

**3.1.** O candidato deve comparecer a Sala do Ópera Estúdio, Sala 307, prédio anexo 3º andar do Instituto Carlos Gomes, local designado para a realização das provas, no horário de 14:00h as 17:00h, as audições serão feitas conforme ordem de chegada dos mesmos, munido de documento de identidade original. E é de sua responsabilidade exclusiva a identificação correta do local de realização da prova.



**3.3.** A **Seleção** se dará mediante a realização de prova prática e o candidato será mensurado em sua habilidade e conhecimento musical por meio da avaliação de sua performance, segundo os seguintes critérios com as devidas pontuações:

- Técnica Vocal – conjunto de habilidades para emissão sonora operística **4pts**
- Afinação – capacidade de emitir determinada sequência melódica, respeitando a frequência proposta **3pts**
- Dicção e pronúncia-Modo de dizer, pronunciar e articular diversos idiomas. **3pts**

**3.4.** Para a avaliação de suas habilidades musicais, o candidato deverá:

3.4.1. Executar uma aria memorizada do repertório tradicional operístico:

**Observação:** O candidato deverá entregar, na hora da sua inscrição, **02 copias** da partitura da aria que executará, as quais deverão estar nas mãos da banca Examinadora, conforme item **2.1.**

**3.5.** Para realizar a prova de execução da peça, a organização deste processo disponibilizará pianista para o acompanhamento dos candidatos, o que não impede o candidato de trazer seu pianista correpetidor.

**3.6.** Não será permitido, durante a realização das provas, o acompanhamento das provas dos demais candidatos, comunicação entre candidatos, nem manifestação de apreço ou despreço ao desempenho de qualquer dos envolvidos na audição.

**3.7.** A banca poderá exigir a execução integral de todas as peças ou partes e/ou poderá interromper a prova a qualquer momento.

#### 4. DA CLASSIFICAÇÃO

**4.1** – Serão aprovados os candidatos que obtiverem a nota mínima de 7 e classificados nos níveis conforme tabela abaixo.

**Nível Básico: 7 a 7.9**

**Nível Intermediário: 8 a 8.9**

**Nível Avançado: 9 a 10**

#### 5. DAS DATAS DE REALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS.

**5.1.** As audições acontecerão nos dias 03 e 04 de março de 2016, de 14:00h às 17:00h na Sala do Ópera Estúdio, Sala 307, prédio anexo 3º andar nas dependências do Instituto Estadual Carlos Gomes.

#### 6. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

**5.2.** O resultado será publicado no dia 07/03/2016 a partir das 10h, no mural do IECG e no site da Fundação Carlos Gomes.

**Belém, 25 de fevereiro**

**Paulo José Campos de Melo**

Superintendente FCG



AUDIÇÃO PARA SELEÇÃO DE PARTICIPANTES DO ÓPERA ESTÚDIO DA  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: \_\_\_\_\_ Tipo de Voz: \_\_\_\_\_  
 Data de nascimento: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_  
 Endereço: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_  
 Telefone: \_\_\_\_\_ Celular: ( ) \_\_\_\_\_  
 Estado Civil: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

**Formação Musical:** Básico ( ) Médio ( ) Superior ( )

**Formação Não Musical:** Básico ( ) Médio ( ) Superior ( )

**Títulos na área da Música:** \_\_\_\_\_

**Nome da Instituição onde estudou ou estuda Música:** \_\_\_\_\_

**Estuda ou estudou Canto alguma vez?** Sim ( ) Não ( )

**Nome do (a) último (a) ou atual Professor (a) de canto:** \_\_\_\_\_

**Estudou o estuda algum desses idiomas? Ou já cantou neles?**

1. **Alemão:** Sim ( ) Não ( )  
 Qual é o seu nível? Básico ( ) Intermediário ( ) Avançado ( ) Já cantou? Sim ( ) Não ( )
2. **Francês:** Sim ( ) Não ( )  
 Qual é o seu nível? Básico ( ) Intermediário ( ) Avançado ( ) Já cantou? Sim ( ) Não ( )  
 Qual é o seu nível? Básico ( ) Intermediário ( ) Avançado ( ) Já cantou? Sim ( ) Não ( )
3. **Italiano:** Sim ( ) Não ( )  
 Qual é o seu nível? Básico ( ) Intermediário ( ) Avançado ( ) Já cantou? Sim ( ) Não ( )

**Ária a ser executada**

Título	Compositor	Ópera

Experiência como cantor (a):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Informações adicionais alusivas à experiência como cantor (a) que considere relevante mencionar (como coralista, ou como solista):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Não aprovado ( )    Aprovado ( )    -    Básico ( )    Intermediário ( )    Avançado ( )

**SELEÇÃO DO ÓPERA ESTÚDIO DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO**

\_\_\_\_\_  
 Assinatura do Responsável pela Inscrição

Belém \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_