



AUDIÇÃO PARA SELEÇÃO DE CORALISTAS PARA O CORO CARLOS GOMES DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

A Fundação Carlos Gomes, torna publico, aos alunos e professores do Instituto Estadual Carlos Gomes, a realização desta Audição, para selecionar Coralistas que virão ser membros efetivos do Coro Carlos Gomes, mediante as seguintes normas e condições estabelecidas neste Anúncio.

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 O processo de seleção será regido por este aviso e executado pela Coordenação dos Grupos Artísticos da Fundação Carlos Gomes, e pela diretora musical e regente do coro, Maria Antonia Jiménez Rodríguez.

1.2. A audição será realizada na cidade de Belém-Pará. E acontecerá sempre no Auditório Ettore Bosio do Instituto Estadual Carlos Gomes, desta cidade.

1.3. A audição destina-se a selecionar cantores para formarem parte do Coro Carlos Gomes.

Músicos Coralistas: soprano / contralto / tenor / barítono

1.4. Os candidatos aprovados farão parte efetiva, enquanto tiverem vínculo com a Instituição.

2. DA INSCRIÇÃO NA AUDIÇÃO

2.1. O candidato deverá encaminhar, junto com a Ficha de Inscrição preenchida de forma completa, os documentos comprobatórios que a mesma (a ficha de inscrição) assim o exigir, assim como também fotocópia do RG e CPF e **03 copias** das partituras que executará, na 1ª fase da audição.

2.2. Os envelopes poderão ser entregues diretamente, na Secretaria do Instituto Carlos Gomes durante o período, de 23 a 25 de fevereiro, no horário das 9h às 12:00 e das 14h às 17h30, na sede do IECG- Instituto Estadual Carlos Gomes, AUDIÇÃO PARA CORALISTA – A/C Maria Antonia Jiménez . Av. Gentil Bitencourt 977 , Nazaré. Belém - PA

2.3. Ficha de Inscrição disponível no site : www.fcg.pa.gov.br e na Secretaria do IECG.

3. DO PROCESSO SELETIVO NA AUDIÇÃO

3.1. O candidato deve comparecer ao local designado para a realização das provas com antecedência mínima de 10 (dez) minutos do horário fixado para o seu início, munido de documento de identidade original. E é de sua responsabilidade exclusiva a identificação correta do local de realização da prova e o comparecimento no horário pré-determinado.

3.3. A **1ª etapa** das provas práticas será de caráter eliminatório e o candidato será mensurado em sua habilidade e conhecimento musical por meio da avaliação de sua performance, segundo os seguintes critérios:



- *Técnica Vocal – 2 pontos*
- *Afinação – 3 pontos*
- *Leitura à primeira vista – 3 pontos*
- *Adequação do timbre ao Coro Carlos Gomes – 1,5 pontos*
- *Dicção e pronúncia – 0,5*

3.4. Para a avaliação de suas habilidades musicais na **1ª etapa**, o candidato deverá:

3.4.1. Executar uma peça determinada no programa constante deste Regulamento:

- ✓ *Interpretação obrigatória de uma área, ou canção de livre escolha do **repertório de música de câmara**.*

Observação: O candidato deverá ter entregado, na hora da sua inscrição, **03 cópias** da partitura da peça de livre escolha que executará, que não de estar nas mãos da banca Examinadora, conforme item **2.1**.

3.4.2. Prova de Leitura à Primeira Vista, que consiste na leitura de uma peça escolhida pela Banca Examinadora, dentre obras do repertório coral e que serão comuns a todos os candidatos.

3.5. Para realizar a prova da **1ª etapa**, a organização do edital não disponibilizará pianista para o acompanhamento dos candidatos. Portanto, é de exclusiva responsabilidade do candidato todas as providências relacionadas à prerrogativa da contratação de um pianista acompanhante particular, para a interpretação da peça determinada no programa constante do regulamento da **1ª etapa**, conforme itens **3.4** e **3.4.1**.

3.6. Não será permitido, durante a realização das provas, o acompanhamento das provas dos demais candidatos, comunicação entre candidatos, nem manifestação de apreço ou despreço ao desempenho de qualquer dos envolvidos na audição.

3.7. A banca poderá exigir a execução integral de todas as peças ou partes e/ou poderá interromper a prova a qualquer momento.

3.8. Os candidatos que tiverem sido selecionados após a **1ª etapa** de avaliação, participarão da **2ª etapa**, onde novamente será julgado o seu desempenho. Desta vez, na prática de conjunto, através da execução de uma obra do repertório do Coro Carlos Gomes, segundo os seguintes itens:
Desempenho Individual Aplicado ao Contexto Coletivo do Canto Coral.

- *Empaste, equilíbrio e controle apropriado das dinâmicas*
- *Entrevista de adequação ao serviço*

3.9. A obra do repertório do Coro Carlos Gomes, de que trata a **2ª etapa** da prova prática, conforme o item **3.8.**, estará à disposição dos candidatos no site www.fcg.pa.gov.br

Sendo ela:

Obra: *Sicut Cervus* de G.P da Palestrina

4. DAS DATAS DE INSCRIÇÃO, REALIZAÇÃO E PUBLICAÇÃO DOS RESULTADOS.

4.1. A audição acontecerá na Sala Éttore Bosio, do Instituto Estadual Carlos Gomes.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO

- Do dia 24 e 25 de fevereiro de 2015

1ª ETAPA

- Dia **26 de fevereiro** – quinta-feira 14h às 18h

2ª ETAPA

- Dia **27 de fevereiro** – sexta-feira 14h às 19h

DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

7.1. O resultado dos aprovados no processo de seleção será divulgado no dia **02 de Março de 2015** a partir das 10h00min, na página www.fcg.pa.gov.br e na Secretaria do IECG. E o resultado da banca será soberano e não caberá recurso de apelação do candidato no resultado final.

Belém, 20 de Fevereiro de 2015

Paulo José Campos de Melo
Superintendente da Fundação Carlos Gomes



AUDIÇÃO PARA SELEÇÃO DE CORALISTAS PARA O CORO CARLOS GOMES DA FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____ Tipo de Voz: _____

Data de nascimento: ___/___/___ RG: _____ CPF: _____

Endereço: _____ Cidade: _____ Estado: _____

Telefone: () _____ Celular: () _____

Estado Civil: _____ E-mail: _____

Formação Musical: Básico () Médio () Superior ()
(Documento comprobatório)

Formação Não Musical: Básico () Médio () Superior ()
(Documento comprobatório)

Títulos na área da Música: _____
(Documento comprobatório)

Títulos que não são da área da Música: _____
(Documento comprobatório)

Nome da Instituição onde estudou ou estuda Música: _____

Estuda ou estudou Canto alguma vez? Sim () Não ()

Nome do(a) último(a) ou atual Professor(a) de canto: _____

Estuda ou estudou algum instrumento? Sim () Não () Qual? _____

Tem conhecimento, experiência ou é aficionado por outra arte além da música?
Sim () Não () Qual? _____

Local de trabalho atual: _____

Estudou o estuda algum desses idiomas? Ou já cantou neles?

- 1. Alemão:** Sim() Não()
Qual é o seu nível? Básico() Intermediário() Avançado() Já cantou? Sim() Não()
- 2. Francês:** Sim() Não()
Qual é o seu nível? Básico() Intermediário() Avançado() Já cantou? Sim() Não()
- 3. Russo:** Sim() Não()
Qual é o seu nível? Básico() Intermediário() Avançado() Já cantou? Sim() Não()

